

رسائل من الرئيس القائد صدام حسين الى عدد من القادة العرب
مبعوثو السيد الرئيس يواصلون جولاتهم في العواصم العربية

الى جدة الليلة الماضية وكان في استقباله السيد ابراهيم العفاري المستشار الخاص للملك فهد بن عبدالعزيز بالديوان الملكي وعدد من كبار المسؤولين السعوديين .

ووصل الى طرابلس اليوم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي السيد الرئيس احمد الزبياري وزير الدولة . ويحمل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد رسالة من سيادته الى اخيه الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي .

ووصل الى الرياض اليوم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الملك الحسن الثاني عامل المغرب السيد سماعيل مجيد فرج وزير التخطيط .

ويحمل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد رسالة من سيادته الى اخيه جلالة الملك الحسن الثاني . وكان يستقبل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد

الكفاية - ص ١٤

وعبر عن اعتزازه بالسودان قيادة
وتسبعا وقلوات ساحته بهد الوفاق
مؤكداً بانها تاتي في ضوء الرغبة
المباشرة للسيد الرئيس صدام
حسين.

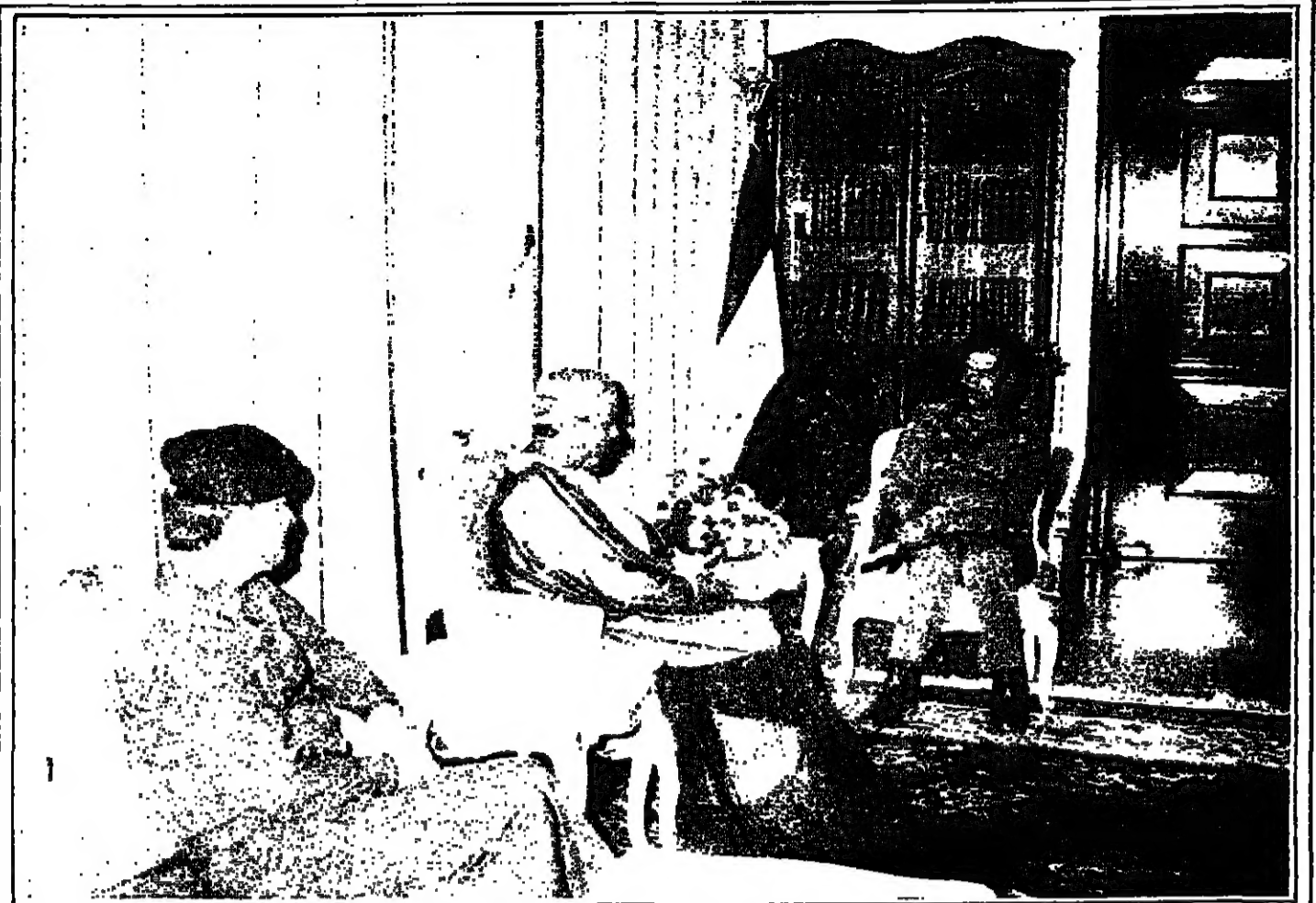
وكان المبعوث الشخصي للسيد
الرئيس القدامى صدام حسين السيد
عبد السلام محمد سعيد وزير
الصحة قد وصل الى الخرطوم في وقت
سابق اليوم.

وسلم مبعوث السيد الرئيس
القادم صدام حسين الى اخيه خادم
الحرمين الشريفيين الملك فهد بن
عبد العزيز آل سعود عامل المملكة
العربية السعودية السيد محمد
مهدي صالح وزير التجارة رسالة من
سجلته الى اخيه الحاكم السعودي.
جاء ذلك خلال استقبال السيد
بن عبدالعزيز آل سعود للمبعوث
الشخصي للسيد الرئيس في الرياض
اليوم.

وحضر المبعوث المستشار الخاص
لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز آل سعود امالي المكي السيد
ابراهيم المغربي وسفير العراق لدى
المملكة العربية السعودية
وكان المبعوث الشخصي للسيد
الرئيس القدامى صدام حسين قد وصل

السيد الرئيس القائد صدام حسين
مؤن خالاهو رسائل خاتمة من السيد
وكان القائد الشخشي السيد
الرئيس المقتد صدام حسين
الى عام في وقت سابق اليوم قاعة من
الخمسة بعد ان سلم رسالة من السيد
الى اخيه الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه
عيسى عيسى بن سلمان ال
خليفة ام دولة البحرين
وحضر استقبال امير دولة
البحرين المبعوث الشخشي السيد
الرئيس وزير العمل والشؤون
الاسلامية البحرينية الشيخ عيسى
بن خالد بن خليفة ووكيل الوزارة
الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن
رائد بن خليفة
وسلم مبعوث السيد الرئيس
القائد صدام حسين السيد عيسى
السلام سعيد وسيد عبد الصمد
رسالة من سيادته اليوم الى الفريق
عمر حسن احمد الشير رئيس مجلس
قيادة ثورة الانقاذ الوطني
السوداني
وممن الفريق البشير خال الله
الموافقة العربية الاسمية للعراق
ولقائد الرئيس السيد صدام حسين
تجاه السودان وشعبه

العواصم - ٨ - واغ - واصل معونتي
جولانهم في الاطراف العربية التي بسط
النبيس الى عدد من القادة العرب
فقد وصل الى القاهرة بعد ظهر
اليوم المبعوث الشخصي للسيد
الرئيس الصادق حسين الى اخيه
الرئيس المصري محمد حسني مبارك
السيد اكرم عبد القادر وزير العدل
قادما من عمان حيث سلكه في
السيد الرئيس الصادق حسين
الى الملك حسين .
وسيتوجه السيد اكرم عبد القادر
من القاهرة الى صنعاء لتسليم رسالة
خيرية من السيد الرئيس الى اخيه
المقيم على يد الله صالح رئيس
الجمهورية العربية اليمنية
كما سلك المبعوث الشخصي للسيد
الرئيس الصادق حسين الى اخيه
جلالة السلطان قابوس بن سعيد
سلطان عمان والشؤون عديدها فخل
وزير الاوقاف السيد عبد الله
رسالة من سيادته الى اخيه سلطان
عمان .
جاء ذلك خلال استقبال سلطان
للمبعوث الشخصي
الرئيسي من مسقط الامم
وحتى المظلة السفير العراقي
لدري سلطان عمان .



السيد الرئيس صدام حسين يستقبل وزير الاعلام العماني
■ بحث العلاقات الاخوية وسبل تطويرها

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد عبدالعزيز
الرواس وزير الاعلام في سلطنة عمان .

تطويرها ..
وحضر المقابلة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام .

وزير الاعلام العماني :

**اراء الرئيس صدام حسين وشخصيته القيادية
الكبيرة تجعلنا نزداد خبرة وشمولية في نظرتنا**

عبر السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام في سلطنة عمان عن سمعته
العامرة وفرحه الكبير بتشرفه بلقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين .
وقال في تصريح وكالة الانباء العراقية اسس ان اللقاء مع قائد كبير
كالسيد الرئيس صدام حسين له مكناته في الوطن العربي الكبير واراؤه
السياسية وشخصيته القياسية الكبيرة يجعلنا نزداد خبرة وشمولية في

البقية - ص ١٤

مبعوث للرئيس القائد من الرئيس القذافي يصل القطر

وصل الى بغداد مساء امس المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من اخيه الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي الرائد الطويلي الحمدي عضو مجلس قيادة الثورة.

وكان المبعوث الخاص في تصريح وكالة الانباء العراقية اعلن وصوله الى السيد الرئيس صدام حسين تتقدم بتهنئته على توليه المنصب الجديد.

وسيل تزيينها والفضايا التي تهم الامم العربية.

وعبر عن مسعته لزيارة العراق

**الملك حسين يبدأ
جولة عربية**

عمان - رويترز: وصل الى روما اليوم الملك حسين في زيارة رسمية لإيطاليا في مستهل جولة تشمل ثلاث دول عربية ليبحث مشاكل الشرق الأوسط والتعاون الاقتصادي المشترك.

ومن المتوقع ان تتناول محادثات المعالج الانساني مع الزعماء الإيطاليين والصينيين والبريطانيين عملية السلام في الشرق الأوسط والجهود المبذولة لإنهاء الحرب في لبنان.

صلاح السياسي

الاحتلال والارهاب

بلغق في دعوة مجلس الوزراء الى الاجتماع وهو نور يعود في المشروع
البلدية - صيدا

ق اجتماعات الطائف ..
وضع وثيقة توفيقية للاص
لا يمكن لحوار وفاقى ان يتم تحت وطأ
خلال مناقشتهم العامة للوثيقة التي
وضعها اللجنة الثلاثية
الافكار المتعارضة ..
يفقد بالوصول الى حلول وسط بين

السيد طارق عزيز
يعود الى بغداد

عد الى بغداد امس قريبا من نيويورك السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بعد ان راس الوفد العراقي الى اجتماعات الدورة الرابعة والاربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة.

وكان السيد وزير الخارجية قد اجتمع مع عدد من نظرائه العرب الباكية - ص ١٥

عليهم ان يرفعوا ايديهم



عبدالله احمد حسين

نقلت الصحف يوم الجمعة الماضي ان رقتجاني رئيس
الجمهورية الاسلامية الايرانية صرح بان الاستسلام للهيمته

[illegible]

موقف خياني جديد للنظام السوري في الدورة الأخيرة لمجلس الجامعة العربية

■ الوفد المصري ينص على محاولة وزير خارجية دمشق لتبني نيات إيران العدوانية

القاهرة - د. و. أ. كشفت صحيفة الأخبار القاهرية عن موقف خياني جديد حاول ممثل النظام السوري تنفيذه لتخريب أعمال مجلس الجامعة العربية بدورته الأخيرة في تونس.

واشتركت الصحيفة المصرية في تقرير عن أن اتفاقاً اتى تتلونى المجلس أن أن ممثل حافظ الأسد حاول بطريق خلت الأرواق وذر الرماد في العيون المسواة بين الوفد السلمي للعراق لئلا إيران ومواقف حكيم إيران

الجمهورية العربية السورية
مجلس الجامعة العربية
العراق
الأمين
السلمى للعراق
إيران

العملاء العرب أمثال ولید جنبلاط وصیحي الطفیل مثل حزب الله ونبیه بري رئيس جماعة ام سعید شعبان وبعض القيادات الفلسطينية العميلة أمثال احمد جبریل وبغض النظر عن ماهية الموروثين اللبنانيين قوميا فان قضية الموروثة قضية عربية لبنانية ومن حق العرب واللبنانيين فقط ان يتحتوا عنها ولا شأن للاغراب بها . بل ان الذي يستمع اليهم ويبعج بهم الحديث عنها هو خائن صريح الخيانة عن ان الطفلة الموروثة كغيرها من الطوائف العربية المذهبية فيها الخائن وفيها الوطني القومي الا فلول سعيد شعبان او ولید جنبلاط او نبیه بري او احمد جبریل مورثة مثلا .

ان حق رفسنجاني ان يتحدث عن هذا الفريق الايراني او ذاك ولكن لاحق له ان يقول شيئا عن اية جماعة عربية داخل الوطن

القمة ندوات تركز معظمها حول
مسائل سياسية لاعلاقة لها بالدين بل
تدعو إلى نشر الفتنة والطائفية
المقنعة.

ويذكر أن هذا المايعاد لحد علماء
يخميني في تركيا قد اتخذ أحد
الجماعات بمدينة استطنبول مركزاً
لتنقلاته لحساب النظام الإيراني
وعد إلى القاء كلمة في المسجد الحرام
فيها المملكة العربية السعودية
لإدعائه علماء النظام الإيراني الذين
نفذوا عمليات إجرامية في مكة المكرمة
إنشاء الحج.

أن اليهودي ..
ة في حالة تأهب
الفلستيني الأميركي

واوضح المصدر أن الجانب
الفلستيني سيخرج خلال الجولة
شروط واسس وإطار تشكيل وفد
فلستيني لمفاوضات تمهيدية مع
الإطراف المعنية بنزاع الشرق
الوسط.

■ مع دخول الانتفاضة شهرها الـ ٢٣ وعشية عيد الغفران غلبت على اليوم منديوم الارتواء المكثف بزيارة رسمية للجزائر على رأس وفد برلماني سوفييتي.

وأوضح مصدر رسمي جزائري أن المسؤول السوفييتي بحث مع الرئيس الجزائري الإصلاحات الجارية في الجزائر والاتحاد السوفييتي إضافة إلى العلاقات الثنائية.

وكان غلينفاند الذي التقى قبل ذلك بـ الرئيس الجمهورية الشعبية الوطنية رابع بيطاف وتبادل معه وجهات النظر حول القضايا الدولية.

القدس المحتلة - ٨ - الوكالات : أغلقت قوات الاحتلال الصهيوني الضفة الغربية المحتلة اليوم وضعت قوات الجيش والشرطة في حالة تأهب عشية يوم عيد الغفران اليهودي في الوقت الذي واصلت فيه إغلاق قطاع غزة لليوم الثاني من التوالي.

وكافة رؤيتي الانباء أكدت من ١٧ راجحاً انه تم منع أكثر من ١ مليون فلسطيني من دخول الضفة الغربية - ص ١٤

ابوظبي - ٨ - ش ١ : نسبت صحيفة الاتحاد القطرية اليوم الى مصدر فلسطيني مسؤول قوله ان الجولة الخامسة من الحوار الاميركي الفلسطيني ستعقد في تونس خلال النصف الثاني من الشهر الحالي.

إن لنا الحق أن نطلب برحيل الإيرانيين عن لبنان كما طلبنا قبل ذلك برحيل الصليانية عنها، وكما نطلب الآن برحيل العرب الخارجين أيضاً من العرب إلى بلد ينهض في أي قطر عربي لم يوجد فيه غير ميرور وقد رأينا أن وجود جيش النظام السوري غير مبرر لأن نظامه خائن الإمتعة العربية ووقف إلى جانب الإعداء واستباح لبنان وجعل من أرضه عروبة محتلة. وقدما هدية للنظام الإيراني، ومألاً بالفرس وحاول طمس هويتنا العربية ولأيزال .

إن المروثيين عرب وإن كره منهم من كره ولكمهم لم يرفعوا العلم الإيراني فوق رؤسهم ولم يضعوا لأعلام تحت أقدام الطاغية الخميني ولم يتبرأوا من لبنان ويستيجيوا لم اقتحام العرب من أجل ذنوبهم ولم المعلمن الضلالة في طهران وقد .. وإن وجد منهم خونة فقد وجد خونة من غيرهم وعلى رأسهم أولئك الذين تحدث إليهم وسفجاني في طهران يوم الجمعة الفاتحة .. ويكفي أن احدا من الموارث لم يذمب إلى طهران حتى الآن ليقدم للأعداء الفرس يمين الطاعة والولاء .. لأنبريء هؤلاء نفر منهم في مجازر صبرا وشاتيلا ولكن هل عدد من قتلوا في المخيمات بقدر من قتلت أمل في هذه

البقية - ص ١٩

ات واسعة ومصادمات مع رجال الشرطة

شغب والاعلام الغربي بالتحريض على الاحتجاجات

برلين أمس اوسع التظاهرات منذ
يل ختام زيارة الرئيس السوفيتي
ليلة التي حضر خلالها احتفالات

الاف شخص تظاهروا في ميدان
الكسندر بلاتز.

وذكرت الوكالة ان رجال الشرطة
والامن استخدموا الهراوات في تفريق
المتظاهرين.

وقال اول تعليق لحكومة برلين
اليوم ان التظاهرات والاشتباكات
التي وقعت امس جاءت بسبب
تحريض مثريي شغب ووسائل اعلام

غربية

وجاء هذا الانهال في ارسال اذاعته
وكالة الانباء الانجليزية الديمقراطية
اليوم.

وقالت الوكالة ان مثريي الشغب
حاولوا امس افساد الاحتفالات التي
القيم في الشوارع بمناسبة مرور ٤٠
عاما على قيام ألمانيا الديمقراطية.

ويذكر ان تظاهرة أخرى جرت
امس الاول في مدينة درزبن للمطالبة
باجراء اصلاحات في النظام.

حل الحزب الشيوعي الهنغاري وتشكيل حزب اشتراكي جديد

«اختفاء شعار» يا عمال العالم اتحدوا

بودابست ٨ - واع: قررت اغلبيه اعضاء المؤتمر الاستثنائي للحزب الشيوعي الهنغاري الحكم لليلة لمضيح حل الحزب وتشكيل حزب جديد يُحل محل الحزب القائم ويستبدل الاشتراكية الدولة بشتراكية ديمقراطية تطبيقية.

والتي راىو موثت كرايو ان ولادة هذا الحزب الجديد تاتي اثر خلافات حادة برزت في اطار المؤتمر العام للحزب الشيوعي الهنغاري وحملت بوقاوم الاطعمة بالمعبد من الرموز الشيوعية المحاطة داخل الحزب والدولة.

ولكن عروى غروش الامين العام للمؤتمر الجديد تاتي اثر خلافات حادة برزت في اطار المؤتمر العام للحزب الشيوعي الهنغاري وحملت بوقاوم الاطعمة بالمعبد من الرموز الشيوعية المحاطة داخل الحزب والدولة.

لحزب قد صرح في وقت سابق انه سيعزل الحكم والعمل السياسي بعد انتهاء المؤتمر. على الصعيد نفسه اخطأ اليوم شعار يا عمال العالم اتحدوا الشهير الذي كانت صحيفة بنزا ياوساغ الناطقة باسم حزب العمال الاشتراكي الهنغاري تكتبه منذ عشرات السنين.

من ملامح فادحة السيد ممدوح

محسن اطميش

يوما ما قلت : اكتب
فكنت :
دع السلاسل
ان تمسح جبهتها
ان تظهر باللوسيفر
قلت : لم اقرأ أسوا من هذي الكلمات
كانت تمسك جوهرة الماس
لفصلها ، وتعيد صياغتها ،
وتشجرتني ،
فانام وديعا ، بين الكفن وبين النهدين
وفي شعري رائحة الاس
وفي قلبي مثل عيون وينابيع ولغات
ما كانت تقرا هذا الشعر السيمى ،
كانت زينتها علك اللؤلؤ واوراق الاس
وسماء تمطر ترتيلا يتزلزل كل مساء :
« وبين ناهدي انت تدري
هبة من الهبات
صورة للارض
غاية ونيل
ينبع من بينهما
وينتهي بذهن الكليل »

« نهر ليس لفاطمة »

في حلمي الملح نورا
يخلو من ماء
الا قطرة حزن بيضاء
يوشك ان يتسربها الرمل
ومن بقايا تلك القطرة
يتالي للسك المني
بعض نداء

ابصر بستانا يخلو من شجر
وارى حقلنا ممتدا ومريضا ازرق



يوسف المصطفى في دار بيتك الشام
ممسح كل راحة من راحة
رجلا تشدني من راحة
بهدى ترحل من راحة
لحظي الا انك من راحة
تجيد الشد من راحة
فانك من راحة

نوراني يضيء من راحة

يخلو من خيل الا من نرس
المح بين بقايا النورق المتسقط
من اخر خيل ، ومضة دمعتها ،
وارى فرسا اخرى
عمياء
في حلمي اربعة كان الناس بها مكتئين
جسور لا يربها الا العشق
ومات الناس المكتظون
وشربنا بعضا منهم
والعشق ارتحنوا
لكن تحت فضاء الجسر
« فضاء الموت ان الموت »
كانت لمة قطرة ماء بيضاء
ومن تلك القطرة ياتي للانسان الميت
للاشجار العارية السمك الميت
بعض نداء

في حلمي
اسقط في نيل يجري مندفعا
مملوءا بالفلق الفلتر
« ماشاهمت قرانا اسود ملتصبا
قبل الليلة »
كانت فاطمة لصق ضلوعي
نحن المحترقون راينا الناس فكان
وراينا الشجر الباكى
لم يك في الشارع طير
كانت فرس بكية
لاذعة في منعطف
« مخنوق ، في بقايا دمعتها
بعض النداء

الموت على مديح فاطمة

ابصرتك بعد غياب الطوفان
واحببتك مذ بدا النبت
وضيقت في غابات الن
لماذا يسقط نجم من الق في ذاكرة
عمياء وفي ملكة سوداء
لماذا يرحل عنا الضوء اذا كنا في الق الشمس
وياتي ليلامس ظل المحطونين
كانني بين رحي وحصاة
هل اطحن ضوءا ؟ هل اقدر ان احضن
برقا ام اطحن ذاكرة وتواريخ اضيها
وقراءات ما اكتملت
وملامح تثبت بين الجلد
وتنفو عبر المراه
وتسكن في الصورة

ان شاتي شاتي شاتي
واكبر في رحي رحي رحي
في اعشيب ، البده ، اعشيب شكا
طينيا راحته فاقبل ذات الكسل
اقول ليا :
فاخته هذا نايك تمني
محبوبك يدم فيض هذا حجر سره
يستقي بين الاجنح
حجر يتربح حقلنا بمسار دمي
ودم تشترى الموتى
وبهتت تشترى
من « بيت انجن »
ان مضمين

عشاق ومصلون

اننا ساقطال باربعة السج
بيضاء الملح بين الاقل
صورتها
ثم بين العجيج اراقتها
ونصلي عما ولنا حومة من بخور
تتوول بنا
ثم ضيقت دلتهم .. والظن .. والاشد
وانساق ..
يتم ان شاتي شاتي شاتي
فقطه الامسة
انزعتني
فانادي يتخلف في ادم مني ؟
وفي النجس مني ؟
ويشك ذاكرتي حين لا يستطيع النجس
فانادي مني ؟
ان شاتي شاتي شاتي
ان شاتي شاتي شاتي

« كلى صا »

تفتح الخلفة الخلفة
وتقدم في مندفة
وتقدم في امرأة
كنت اسميتها « بطة » رتتم شاتي
ثم تتسل في الحجر
تشتت ..
وواعدة ..
سلجدة
وتقول ساتي مساء غد
ومتي كل شاتي الهبت

الشريط الثقافي الاجنبي

اعداد / ارادة الجبوري

فوغارد ورحلته نحو الروح

ما تزال مسرحية (الطريق الى مكة) لكتيب جنوب افريقيا المسرحي الاول اتول فوغارد تتنقل في مساح شرق الولايات المتحدة وغربها والتي من المؤمل عرضها قريبا في بريطانيا و (الطريق الى مكة) هي المسرحية الوحيدة التي كتبها اتول فوغارد عن موطنه جنوب افريقيا والذي قتل مرة بعد قراره بترك افريقيا والعودة الى بلاده . كان هناك احساس بالخجل ان تراث جنوب افريقيا هو المكان الوحيد الذي امسك فيه هويته ، والذي استطاع ان اعيش حياتي عليه . لو انني انتزعت نفسي من جنوري ، لتوقفت عن الكتابة .



ان مواقف فوغارد الوطنية واعماله التي تصدت بجرارة للاستعمار جعلت حكومة جنوب افريقيا تسحب جواز سفره عام ١٩٦٧ من دون ان تقدم اسبابا او تفسيرات لكن هذا كله لم يزعزع فوغارد بقضيته فرفض مغادرة الوطن ان لم تضمن عودته ، رافضا في الوقت نفسه عدة دعوات وجهت اليه من مساح انكليزية واميركية . وظل كذلك حتى اصيحت رجلا ما عسك وقار خدعت وجد جده كل تلك التمسحة التعريف من الاسلاف ليعلم مسيح ان بعضهم لم يتكلم الا اسمه ولذا اسمه كبيرة في الثقافة والسيف والساعة فهد في التلبس التي يجب ان تعيش في المسرحي مجلس في كل ابيه في مسرحية الصغيرة بيننا اعين ربحي في حرفة تقية ثم انزاع عن المسرحي وجلس على الارض موبلا بريطانيا ثم عمل في سيات

(المسرح الاميريكي) اما كانت تكتب من مسرحية أصبحت غريبا في مسرحية التجربة .. اعتقد ان الاسم حين كان يمكن ان تكون مجرد شخصية غريبة الاطوار في قرية صغيرة لم الحظ انه يجبر على ان يعيش فيها كغزالة في البداية . لكنني من خلال الكتابة عن تجربتي ومواجهة الشدي الذي حدثت في نفسي ، حاولت لاول مرة ان اكتب ما يحدث داخل نفسي عندما ساء لي الرغم من انني لا اظن انه يرحل عن ان يصل الى افكار بعض الاسماء .

وذا أن أنظر ..

قصة قصيرة للكتيب الروسي الكبير ايفان تورجنيف حولها المسرحي الايطالي بولندي الاصل جيجري سكوليموفسكي ان شريط سيني من افنان ايطالي - فرنسي تدور أحداث الشريط في سنين التسع عشر حول قصة حب بينا عتدي يرمي ديني ، اضيق الوسيم في خريف حريف ان (بترسبورغ) في روسيا الغربية الخفية صغيرة يلتقي فيها بنتان ابنتان جميلة .. يقع في غرامهما من التفتت الاول ويقرر الزواج منها بعد ان يعود الى روسيا ربيح بلاده ويستقل من الجرش حتى يتنقح ببيته الايطالية يبرش اناكته بنصف النمن ليتبع مقتسه امرأة (الفتلة الانكليزية شاتسبيا كينسي) وتضم عن شمع حبه

الصالحة الأخيرة

رحلات شعرية لجلسة المايل الاتحادية . مع هذا فن المراجع وسر ت التريخية التي اعطتها اسد الاخري فكتحت قريحة التماس في صفوف الناشرين وختت « شعورا واسعا للكتاب حتى انه ساهل في ثلاثين قطرا لدا نجد رائعا لذي لا يفتي ان من ثلاثين سطرا في بيوة شل آخر . ان صير الكاتب صير الفلورن انصت الكتاب حتى اخر سست اخيرا

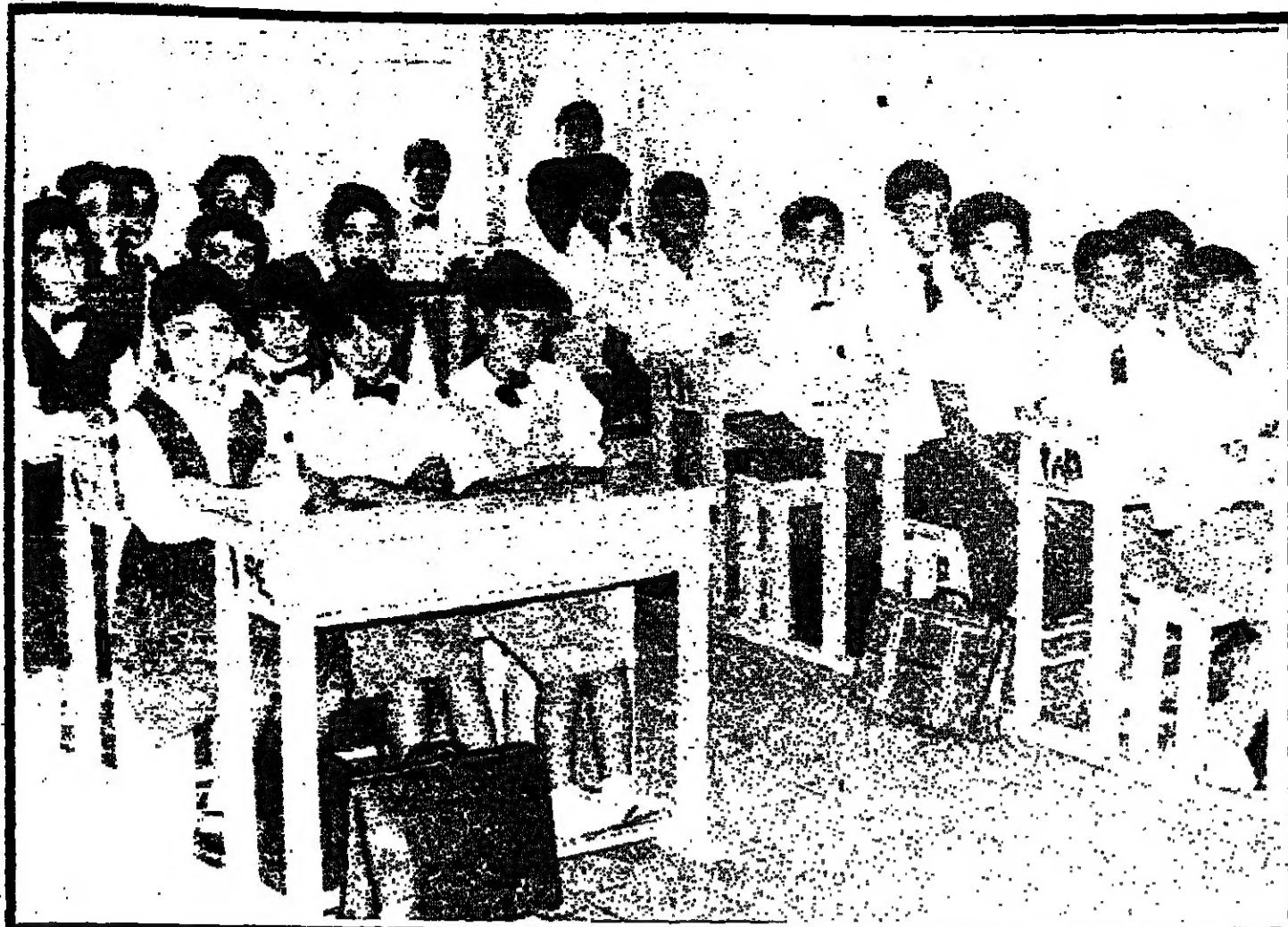
ماريوس الذي يمثل العنصرية والجنس . ويحاول اناج هيلين بالخلع عن صوغتها الفنية والروحية والذمب في نجيا للمستن ومن خلال الصراع بين ماريوس والساتكشيل هيلين انها لا تنتمي الى اي مكان في المسار بطر ما تنتمي الى كمينها . ونمكة هي في داخلها مهاد حول الاخير لتلتصق من شاتسبا تتوول شين في المسرحية ، انني لا اؤذي انا اني ابرع اما كيف يتسكن الناس مع ابداعني هذه مشفيع . ويقول فوغارد في حديث مجلة



بدأت حكاية فوغارد مع بطلة الطريق الى مكة ، كما صرح مجلة (المسرح الاميريكي) حين زار قرية صغيرة بلحا عن بيت هارن . بعيدا عن صخب المدينة هناك سمع اشاعات عن عجوز تسكن وحدها وتزين بيتها وحيدتها بمنحوتات غريبة . وبالرغم من انه لم يلق بها عن قرب ، الا ان صورتها انطعت في ذاكرته ولم يمحا موت العجوز بعد حين . ثم التقي فوغارد بشابة كانت تزور العجوز وتتعاطف معها ومنها جمع حيويا قصة تصور المسرحية ثلاث شخصيات : هيلين الفتاة الفطرية العجوز ، السا الخادمة الشابة التي تتعاطف معها والمسيد

عند الارض تفت لنا . لقد شربت زلزالا حكا وابي نكل رجلا فقيرا ردا على بيتي على ابي ذات لون فونغ مسوس على يري وجهه انرجل قل لم هرايت رجلا - والله بل ملامح مضطربة راء غلات من ماء براق اكل ارجل ينجي : عاكس قلبي وتزلزلت جوارحي قد سمعت ارجل للذلول - بي : لست بانه عاكس الا - خذ قلبي بيمسك - قلبي في كل يرضيه ياسيد ان ابيت مع عتدي في العراء : للجلج بي : عتدي لا اريد ان يجل فجر ده التبة من دون ان نراك مع عتدي لبيت قل ابي لا جاء الرجل بيتنا وعتدي فاصبح البيت له منذ قد اساعة لكن الزمن دار دورته اصبح بيتنا الجدي في الخوم « بيتنا عتدي بيما اصبح ذلك بيتنا - رعد الخدية بل في الختة شجيرة بيتنا .

الذي يرضي في كل ابيه في مسرحية الصغيرة بيننا اعين ربحي في حرفة تقية ثم انزاع عن المسرحي وجلس على الارض موبلا بريطانيا ثم عمل في سيات



كلية على قطاع الدراسة



العام الدراسي الجديد عام للتربية وبناء الإنسان

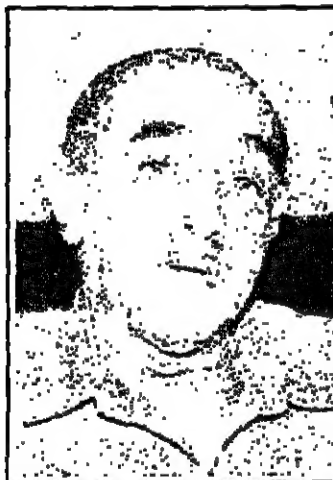
الذي احبه والذي سيوصله لما يسعى اليه بثقة
ويؤدده بسلاح فعال هو سلاح العلم والمعرفة سيفينه
الامة في موج الحياة وفقر صكوكه وقت العوز .

بين الطلاب المجتهد ومدرسته محبة
وتواصل فهو يحزن عندما يفارقه ويعد
الايام ثقيلة عندما تبتعد عن المدرسة
ويعتني ان تقصر الايام لكي يعود سريعاً الى المكان

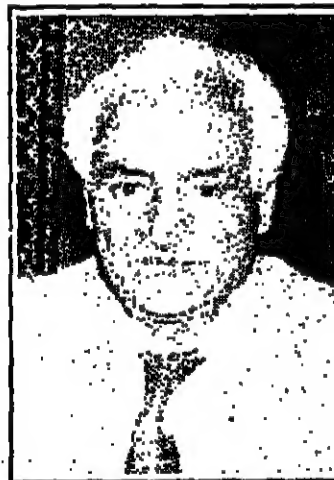
الذين يتذكرون فضل مدرستهم عليهم ويسمعون في بناء وطنهم
بما تعلموه من هذه الرياض النيرة .

استعدادات للعام الدراسي

وعن استعدادات المديرية العامة للتربية بغداد الرصافة تحدث السيد
درويش لفته مديرها العام قائلاً ان استعداداتنا بدأت خلال العطلة
الصيفية ابتداء باعداد حلة الهيئات التعليمية والتربوية واصدار



السيد درويش لفته مدير تربية الرصافة



السيد درويش لفته مدير تربية الرصافة



المشرف الاختصاصي ملك سعيد



السيد حسيني زامل المشرف الاول



نموذج لادارة المدارس

السيدة راجحة حسين
مديرة اعدادية بجليس

عاد طلبتنا الاعزاء هذا العام بتفوس امة مطمئنة منصرفة الى بناء
مستقبلها بعد ان حذر جيش العراق الباسل قلوب العدوان وكتب النصر
بفيض الدماء لكي لا تترك قذيفة معادية مدوم مدرسة تزود العلم لطلابه
ولا تترك صفو ذهن الانباء وهم يفتحون عقولهم لسطاء العلم في رحلة
العلم المحبة وعادت مدارس العراق زاهية تفتح ذراعيها للذين امنوا ان
العلم طريق الشعوب الناهضة الى صنع غدنا وتغييره لهم سبل الراحة
ومستلزمات الدراسة من كتب مجانية ومختبرات حديثة وملاك تدريسي
شامل مختلف الاختصاصات ومشرفين تربويين واختصاصيين وابنية
حديثة ضمن حملة وطنية شاملة لبناء المدارس وانهاء الزخم الحاصل على
المدارس الحالية وابدال الكثير من ابنية المدارس القديمة بابنية حديثة
توفر مستلزمات الراحة والاجواء الدراسية الملائمة وكافة وسائل ايسال
العلوم للطلبة .

جولة

وبهذه المناسبة رافقت والسيدة السيد درويش لفته مدير عام تربية
الرصافة والسيد عبدالستار عبدالرزاق الدياس الاختصاصي الاول
وحسب لفته زامل المشرف الاول لتتقد احتفالات مدارس قطاع
الرصافة الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعالجة كافة احتياجاتها واثابة
للمجدين من ادارات المدارس ومعالجة المتكاسين وغير الكفوئين وبما يدل
على صديق ادارة التربية على النهوض بالعلم الدراسي الجديد على افضل
وجه واشاعة ميدا الشواب والعباب وحسب نصيب كل فرد من صله .
في هذه الجولة شهدنا حالات مشرفة للعديد من المدارس وادائها
تتس حل زاهية في استقبال العلم الدراسي الجديد وتقمص من مقبرة
وكفاءة ادارات ناجحة ومقاني ومحة لعلها وحرصية على مستقبل
اجيال العراق وادارات برزت الاممال بحجج واهية غير مقنعة كانت لها
حالة رصد من قبل السيد مدير عام تربية الرصافة واجراءات حازمة من
قبله تمتثل في ابدال عدد من الادارات ومعالجة الاخر وكفاءة للمجدين
والاعمال بسد كافة النواقص من الكتب المدرسية والقرطاسية والرحلات
اوسبورات ومحتاج من اجهزة علمية وسد شواغل الملاكات التدريسية
والتعليمية وتوجيه الاشراف الاختصاصي والتربوي لممارسة دوره الفعال
في تقويم المسيرة العلمية للهيئات التعليمية والطبية ومعاونة ادارات
المدارس في تخطي العديد من العقبات التي تعترض العملية التربوية .

صور وصور

وكانت فرحة غامرة ان نجد في جولتنا صورة مشرفة للمدرسة العراقية
الطولية في مدارس حلبية السعدية ويليقيس والقناة والقيروان حيث
المظهر الجذاب والصفوف النظيفة والتاسيسات الكهربائية الجيدة
الامنية والسبورات المهيأة ومظاهر الزهور والمرات المرتبة ولا يقل ذلك
شانا في روضة البنفسج او مقوسمة زمزم او القائد المنتصر كلها تثيره
ان القائمين عليها يعملون بوعي من ضمير صاف وعقل مبدع رغم
الامكانيات المادية البسيطة لادارات هذه المدارس الا ان التعاون والثقة
السنة والهمة العالية تنال الكثير من الصعاب وتجعل الصعراء الى
واحة .

وعلى العكس من تلك المدارس وجدنا صورة سلبية لمدارس اخرى في
التسليمي واجتاديون جلولاء والمنتبهي وهي امثلة لمدارس لا تفي
من ذكرها كمثال ان نلخص القائمين على الشؤون التربوية ان يسوا اقام
المقوية لها بل ان نذكرهم لزيارة كل مدرسة والوقوف على احتياجاتها
خاصة وان بعض ادارات هذه المدارس وغيرها ظل يلهو بين امالة بغداد
ودوايرها الفنية كثيرا من اجل اصلاح حالة ابنيتها وبدا العام الدراسي
الا انه لم يقلع في سعيه وجاء الطلبة نظيفي الملابس وخروجوا متروحين
وذلك لاننا نرى مدارسنا ونريدها ان تكون حديقة غناء بالعلم والمظهر
وحسن الادارة التي تشد اليها الطالب وتخرج من عيانتها اكفا العلماء

كما يقوم الاشراف الاختصاصي وخلق حالة التواصل بين ادارات
المدارس ومجالس الاباء وتبصر اولياء الامور بضرورة القيام بالدور
الفعال المطلوب من قبل توجيه ابنائهم والتعاون مع ادارة المدرسة لغرض
النهوض بالواقع التربوي بشكله العام وابلاء الطلبة الاول مستوى مزيدا
من الاهتمام وعقد الحفلات الدراسية والشوات العلمية التي يتم من
خلالها بحث ظروف الطلاب ومناقشة المدرسين والمدارس حول المواد
العلمية وتبصيرهم بقضل الطرائق المعتمدة تربويا لايصال المعلومات
للطلاب وحث الهيئات التدريسية على التقديف الذاتي والاكثر من مراجعة
المصادر العلمية لتطوير معلوماتهم اضافة لما تقدمه دورات وزارة التربية
التخصصية والعلمية .

وعلى سؤال لنا عن اسباب تدني المستوى العلمي للطلبة قال المشرف
الاختصاصي الاول ان عدة اسباب وراء ذلك منها ضعف التعاون بين
البيت والمدرسة وبكامل المهمة التربوية والعلمية للمدرسة فقط كما ان
التوجه الذاتي لبعض الطلبة لم يعد كما كان في السابق نحو العلم بل
استجد كثير من الفروض والمغريات التي توزع اهتمامه بينها مما اثر على
مستواهم العلمي وكذلك الحال مع بعض افراد الادارة التربوية والعلمية
التي جعلت التعليم وظيفة وليست رسالة ووجه نشاطه ليدان اخر معطيا
رسالة العلم خطا اقل من اهتمامه لمواجهة هذه الاسباب فقد اعتدنا
خطة تربوية جديدة تهتم بالطلاب وتتوجه اليه لكي تكون مسيرة الطلبة
العلمية مشقة وفرض المستقبل امامهم متكافئة ويوقى المجال الارحب
للمجد مستقبلا .

الاشراف التربوي

واقع حال كثير من المدارس الابتدائية في عدد من المناطق الشعبية
بحاجة الى اهتمام ومتابعة الاشراف التربوي والتنسيق مع الاجهزة
الاعلى لاصلاح تلك المدارس ولا يكتفي ان تكتب مفردات الخطة العامة
وتوزع لان التلاميذ هم الاول بالرعاية لعودهم الطري وتقليبتهم البنية
المحدودة على مقاومة البرد والحر وغياب النظافة في بعض المدارس
وبمايجب عنها من اضرار تصيب التلميذ وهي دعوة لاجهزة امالة بغداد
والدوائر المعنية بالابنية للمدرسة الاهتمام بالمدارس الابتدائية والتجاوب
مع تقارير الاشراف التربوي في ما يتعلق بمجال مستلزمات راحة
التلاميذ ويكتفي ان اقول ان الخطة العامة للاشراف التربوي خطة شاملة
وبقيقة وتصيب كافة احتياجات المدرسة والتلاميذ .

وعن مفردات الخطة السنوية للاشراف التربوي قال السيد حسيني
زامل لفته المشرف التربوي الاول لتربية الرصافة انها تتضمن مجموعة
من الاجراءات والضوابط لكل من المدرسة والهيئة التعليمية والمشرف
التربوي ومرشد الصف لتنظيم العملية التربوية لان المدرسة هي القلب السيفي
حتى نهاية العام الدراسي واعلان نتائجه وتأمين مستلزمات الدراسة بعد
ذلك يتم تقسيم الخطة السنوية لادارة المدرسة حسب اشهر السنة
الدراسية وتجرى متابعتها من قبل الاشراف التربوي ورفع التقارير
النفسية للمديرية العامة .

الاشراف الاداري جزء من مهمة الاشراف الاختصاصي وعن اثر
المدرسة في تحمل جزء من اسباب انخفاض المستوى العلمي يقول
المشرف الاداري ملك سعيد موسى ان المثل الذي يقول - الفرس من
خيالها - ينطبق على الادارة المدرسية لان المدرسة هي الفرس والمدير
خيالها وكلما لحسن شكك عنان الظواهر السلبية واجاد ادارة المدرسة
كلما حد من اسباب تدني المستوى ورفع مستوى مدرسته نحو الاحسن
ولانسان في هذا الجانب ان يكون هناك حافز لادارة لاتها التي تتلقى وقع
التنازع وتحمل نيرها ويؤدي الطلبة لشار التجاح الذي تعب المدرسة
لخلفه والمدرسة لوحدنا ليست قادرة مالم يكن هناك تفاعل مع بيت
الطالب لتهديب طابعه بتوجيه قدراته نحو الدراسة ومعالجة عنصر الدلائل
في نفسه الذي يخلقه البيت ومساعدته في ظروفه الصعبة لكي تتطازر
وتتكاتف كل اطراف لخلق الطلاب الناجح .

وفي زيارتنا لاعدادية بجليس ليلنا شاهدنا ظاهرا مسرة للمدرسة
الجيدة والادارة الكفيرة والطلابات المختبرات رغم كونها تقع في منطقة
شعبية وعن سر نجاحها تقول السيدة راجحة حسين فوزي مديرة المدرسة
انها الممارسة الطولية في العمل وللشرف بحب رسالة التعليم فانا لم
أخذها بوقفة وثقلا احترق من اجل مستقبل ابنائي وبناتي فانا احترق
اكثر من اجل مستقبل هذه الوجوه النظرة في روض الثورة لكنن ثمرنا
وعطرا للوطن وللعلم .

ملاحظات

- ١ - هناك تفاوت واضح في مستوى بعض المدارس من حيث الاثاث
والمستلزمات الادارية والابنية وهذا يعود لقدرة الادارة في المحافظة على
هذه الاثاث لسنوات طويلة في حين شاهدت مدرائ حديثة واقلها
محفطة .
- ٢ - مطلوب دور فاعل للاشراف الاختصاصي والتربوي هذا العام في
متابعة للتعليم الذي سمي به وهو عام التربية وبناء الانسان .
- ٣ - يفترض ان تكون هناك حوافز معينة للادارات الجيدة تميزها عن
الادارات الفاضلة لكي لا يضيع الجهد الخير يضاف لما يقوم به مدير عام
التربية من متابعة لادارات المدارس وتكريم المجدين فيها .
- ٤ - الاتسائية حالت دون طموح الكثير من الطلبة المجدين ممن جابهتهم
ظروف معينة حالت دون حصولهم على تعليم عال وتطبيق نظم الاختيار
للطلبة افضل من الزامه بالاتيائية .

نعيم حسين عبدالعزيز
تصوير : فريد شمعون

وزارة الصناعة والتعدين

تحت إشراف

هيئة التخطيط الصناعي

إشاعة العامة للحديد والصلب

إعلان

رئيس / مهندسين مدنيين

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها الى عدد من المهندسين في اختصاص الهندسة المدنية من ذوي الممارسة والخبرة الطويلة في تنفيذ المشاريع الكبرى وتصميمها للعمل في مشروع عشار / ٨٩

فعل الراغبين بالتعيين او التعاقد الحضور الى مقر هذه المنشأة في خور الزبير لتقديم طلباتهم واجراء المقابلة الشخصية معهم ويشترط في المتقدم ان يكون حاصل على شهادة بكالوريوس علوم في الهندسة المدنية على الاقل ولديه ممارسة وخبرة في المجال المذكور اعلاه لا تقل عن ثماني سنوات

المدير المفوض
وليد الباس خضر

اعلان

توجد سيارات نوع مرسيدس معروضة للبيع بالزاد العلني، بطلب الشعب يكون موعد البيع يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٠/١٠ الساعة التاسعة فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين على ان يتحمل المشتري رسوم الدلالة ٢٠٪ علما انها معفاة من الرسوم الكركية ويكون الدفع نقدا مع التقدير

مرسيدس ٢٥٠ موديل ٨٣ عدد (٢)
مرسيدس ٢٥٠ موديل ٨٢ عدد (١)
مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٣ عدد (٢)
مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨١ عدد (١)
المجموع ٦ عجلات

اعلان

تأجير مطعم الاساتذة

تدعو الجامعة المستنصرية الاشخاص من ذوي الخبرة للمشاركة في المزايدة الخاصة بتأجير مطعم الاساتذة في موقع الجامعة ويمكن الحصول على الشروط الخاصة بالمزايدة من الوحدة القانونية لقاء دفع مبلغ قدره (٥٠٠) خمسة دنانير غير قابلة للرد وتقديم العروض مرفقة بوصول التأمينات الاولية البالغة (٢٠٠٠) الف دينار في مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٠/١٥ ويتحمل من تحال عليه المزايدة اجور الاعلان

مدير الوحدة القانونية

اعلان

تطلب هراس للعمل في الاقسام التابعة لشركة

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن حاجتها الى حراس عدد (١٠) عشرة فقط للعمل في الاقسام التابعة للشركة

فعل الراغبين بالتعيين ممن تتوفر فيهم القدرة على العمل مراجعة مقر الشركة القسم الاداري الطابق الاول لتقديم طلباتهم وسوف يكون آخر موعد لقبول الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٠/١٠ بعد الظهر

١. ان يكون قد اكمل الخدمة العسكرية
٢. ان يكون من العراقيين فقط

المدير العام
نورالدين صافي حمادي

(اعلان)

ندعو اصحاب الماشات الالهية والبساتين للمشاركة في مناقصة لتجهيز (٥٠٠) نخلة نشو واللوان ومن الاصناف التالية (اسطة عمران - برجي - بريم تبرزل) فعل الراغبين بالاشتراك في تلك المناقصة تقديم عطاءاتهم مقابل مبلغ قدره (٢٥) دينارا غير قابل للرد ، علما بان اخر موعد لاستلام العطاءات هو ١٩٨٩/١٠/١٥ وبلا يمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة للنخيل من خلال الاتصال بالهاتف ٨٨٥٠١٩٠ على ان تسلم تلك العطاءات الى وزارة الزراعة والري

شركة ايكور لصناعة الاثاث المحدودة

اعلان

تعلن شركة ايكور لصناعة الاثاث المحدودة المتخصصة بصناعة الاثاث الخشبي الراقي عن حاجتها الى نجارين وصباغين من الدرجة الاولى ولهم خبرة في هذا المجال للعمل في معاملها الواقعة في مدينة بغداد للمعلومات الاتصال بهاتف (٧١٩٥٠٩٦) العنوان بغداد نهاية شارع (٥٢)

بيان صادر من البنك المركزي العراقي

ستجري السحب الثامنة لسنة ١٩٨٩ لباصلب سندات دعم قادية صدام الصادرة بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٦ فئة ٢٥ دينارا لمدة عشر سنوات ذات (١١) جائزة البالغ مجموع اقياما ٢٥٠٠٠ / دينار (فقط خمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٠/١٥ بناية البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحب في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المباشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحب الحضور في المكان والموعده المحددين

اعلان

مناقصة رقم ١٩٨٩/١ تجهيز مواد كيميائية

١- تدعو المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك كافة المناقصين المسجلين في غرفة التجارة من الذين سددوا ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ للمشاركة في المناقصة السرية لتجهيز (مواد كيميائية) فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة مقر هذه المنشأة في الرمادي للحصول على المواصفات والشروط المطلوبة لقاء (١٠) عشرة دينار لكل نسخة غير قابلة للرد

٢- تقدم العطاءات في اغلفة مختومة تتضمن اسم وعنوان الجهاز واسم المناقصة وتاريخ الخلق مشفوعة بكفالة مصرفية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاءات وان اخر موعد لقبول العطاءات هو ١٩٨٩/١٠/٣١
٣- المنشأة غير لازمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء رخر
٤- كل عرض يرد بعد التاريخ المذكور ولم يتضمن ماورد اعلاه يعد مرفوضا

المدير العام

رقيب عبد الرزاق القاضي

محكمة بداءة الموصل
العدد ١٩٨٩/١٩٧٧
اعلان
بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري عامر مجيد سعيد للعقار تسلسل ١٢/١٥ جوبة عكرات بديل قدره ثلاثة وسبعون الفا وخمس مئة وواحد دينار للعائلة المدعية تيمية يحيى عمر والدعي عليه محمد ناهد مجيد سعيد البالغة مساحتها ٢٠٠ / ١٩ / ٥٠ م٢ ملك صرف مع فضاء الطريق يقع على شارع الصديق مستخرجة منه اربعة دكاكين بصورة خارجية وباب برج يؤدي الى الطابقين الشقة الاولى تحتوي على اربع غرف والمرافق وخلافة والشقة الثانية تحتوي على ثلاث غرف ومرور والمرافق مشفوعة من قبل المشتري حازم يابجر شهرى م٢ دينار وان

محكمة بداءة الموصل
العدد ١٩٨٩/١٩٧٧
اعلان
بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري عامر مجيد سعيد للعقار تسلسل ١٢/١٥ جوبة عكرات بديل قدره ثلاثة وسبعون الفا وخمس مئة وواحد دينار للعائلة المدعية تيمية يحيى عمر والدعي عليه محمد ناهد مجيد سعيد البالغة مساحتها ٢٠٠ / ١٩ / ٥٠ م٢ ملك صرف مع فضاء الطريق يقع على شارع الصديق مستخرجة منه اربعة دكاكين بصورة خارجية وباب برج يؤدي الى الطابقين الشقة الاولى تحتوي على اربع غرف والمرافق وخلافة والشقة الثانية تحتوي على ثلاث غرف ومرور والمرافق مشفوعة من قبل المشتري حازم يابجر شهرى م٢ دينار وان

المحافظة الاولى نينوى

اللجنة الثانية لبيع وتاجير اموال الدولة

اعلان ١٣٣ لسنة ١٩٨٩

تعلن اللجنة الثانية لبيع وتاجير اموال الدولة وفق القانون عن تاجير العقار المدرج اوصافه ادناه العائد لبلدية البعاج فعل الراغبين بالاجار من كافة المواطنين مراجعة سكرتير اللجنة للاطلاع على الشروط مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمناذرة والمصاريف الاخرى

محمد صالح محمد أمين
مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

نوع العقار	المقاطعة	المساحة	نوعية الاستغلال
ساحة انطلاق السيارات	٥١ جزيرة	٢٠٠ م٢	لغرض عملها ساحة لانطلاق السيارات
جزء من القطعة ٥٣٨/١	سنجار		

اعلان بيع ادوات احتياطية

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن اجراء مزايدة علنية لبيع الادوات الاحتياطية للمكائن الميمنة ادناه يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٠/١٦ في تمام الساعة العاشرة صباحا في مجمع الوحدة (كسرى وعطش) فعل الراغبين بالمزايدة الحضور بالزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية ٢٠٪ وان اجور الاعلان على المشتري وان ترفع المواد خلال المدة المقررة

رقم المخزن	نوع المواد	رقم الوجبة
٦٢	ادوات حفارة روسية	١٤ ، ١٦
٦٢	ادوات زنجيل روسي	٧
٦٢	ادوات حفارات فولكلين	٢٩ ، ٣٠
	ادوات حفارات انترناشيونال	٢٩

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

اعلان بيع ادوات احتياطية

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن اجراء مزايدة علنية لبيع الادوات الاحتياطية للمكائن الميمنة ادناه يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٤ في تمام الساعة العاشرة صباحا في مجمع الوحدة (كسرى وعطش) فعل الراغبين بالمزايدة الحضور بالزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية ٢٠٪ وان اجور الاعلان على المشتري وان ترفع المواد خلال المدة المقررة

رقم المخزن	نوع المواد	رقم الوجبة
٦٢	ادوات شفلات فولفو	٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٤
٦٢	ادوات شفلات وكريدات فولفو	٢٦ ، ٢٧

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

اعلان بيع سيارات

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في الساحة الواقعة خلف الشركة العامة لتجارة السيارات في جرف النذاف في تمام الساعة التاسعة صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٠/١٤ كما مبين ادناه

فعل الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تأمينات اولية ٢٠٪ عن قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التأمينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التأمينات المذكورة عند رسو المزايدة عليه مع العلم ان الدلالة ٢٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التأمينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالزاد العلني

النوع	الموديل	العدد
تويوتا سوبر	١٩٨٥-١٩٨١	٤
بيجو ٥٥٥	١٩٨٣	٥
ميتسوبيوشي صالون	١٩٨٢	٥
فالكو صالون	١٩٧٨	١
تويوتا كرونا	١٩٨٠ - ١٩٨١	١٣
فوكس واكن برازيلي	١٩٨٥-١٩٨٣	١٧
شوفر ليت بيكاب	١٩٨٥-١٩٨٢	٣
تويوتا بيكاب	١٩٨٠-١٩٨٢	٩
تويوتا لاندرز	١٩٨١	١٣
رانج روفر ستيشن	١٩٨٢	١
ماكينة دنبر	١٩٨٠	١

٧٢ المجموع

منيب ابراهيم حسن العبيدي
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

محكمة الاحوال المدنية
في بغداد المدينة
اقامت المدينتين غنية جبر حمود
وعزيم جبر حمود الدعوتين
المرقنتين ٤٢٠ / ٢٢٢١٠ / ٨٩
على امين السند
في المحكمة المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢

محكمة بداءة الموصل
العدد ١٩٨٨/٧٠٧٧
اعلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري طالب الفسخ على عامر بديل قدره مئتان واثنان وخمسون الفا وعشرة دنانير للعائلة المدعي حبيب النور والدعي عليهم شمل النور وشركته البالغة مساحته ١٠٩٢/٦١ م٢ا مرفوعة صرف يكون من سبعة عشر مائة من الجهة الغربية والشرقية وبدين سطح وعراج داخلي كبير ومرافق الادارة وشقة تحتوي على غرفتين ومخزن ومجموع الاجارات اربعة الاف ومئتان وخمسون دينارا . وعمل بالفترة الخامسة من المدة (٩٧) من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ١٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعه واداة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر في احدى الصحف اليومية وبغلام لمدة تجري الاحالة النهائية وتكون معقولة على حصول المشتري للوفاة من المحكمة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/٢/١٣ فعل الراغب بالشراء من الشركات او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من الجدل والمناذرة محمد سعيد

القاضي الاول
عبدالله خضر الرحالي

محكمة بداءة الموصل
العدد ١٩٨٩/٢٧٠٩
اعلان

اصدرت هذه المحكمة حكما غيبيا بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢١ بالقوى اعلاه يقضي بازالة شيوخ السيارة المرقمة ٣٣٨٢٦ نينوى لوري اسكتيا قلاب موديل ٩٨٢ وتوزيع الجدل بين الشركاء كل حسب حصته بعد تفريق كافة المصاريف والتلف من قبل المدعي وارينه يوسف صادق وادى تبليغ المدعي عليه يوسف تكو حنا السكن في قرية تفسف قضاء تكو وذلك بالحكم الغيبي اصيحت وشروع على الوفاة مسددة من قبل مختار القرية من انه مجهول محل الاقامة تقرير تبليغه اعلانا بواسطة صحيفتين يوميتين على ان له حق الاعتراض والتصيير وخلال المدة القانونية ويكسبه ويتضمن الحكم البرجة القطعية

القاضي
كامل سعيد قاضي

محكمة بداءة الموصل
العدد ١٩٨٨/٢٠٣٠
اعلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري صبرية عبدالله الدار تسلسل ٣١٠ باب المجد بديل قدره اثنا عشر الف دينار للعائلة المدعي محسن وشركته اولاد حديد على ويتكون من حوش واربع غرف ومرافق ومرافق وسرداب وتحت الحوش ايوان بين الطرفين يشغل من قبل المستاجر خيري فريان يابجر قدره خمسة وثلاثون دينارا . وعمل بالفترة الخامسة من المدة (٩٧) من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ١٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها واداة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر في احدى الصحف اليومية وبغلام المدة تجري الاحالة النهائية وتكون معقولة على حصول المشتري للوفاة من المحكمة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/٢/١٣ فعل الراغب بالشراء من الشركات او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من الجدل والمناذرة محمد سعيد

القاضي الاول
عبدالله خضر الرحالي

محكمة بداءة ابي الخصيب
اعلان في الدعوى عليها ، غالية جراح اقام المدعي محمد لهند محمد الدعوى الابتدائية ١٥٩ / ب / ١٩٨٩ عليه وعلى بقية المدعي عليهم يطلب ازالة شيوخ الملك قطعة ٣٢٠ مقاطعة عويسان وادى محاولة تبليغه تبين من الشرح للمدعي من قبل مختار المحلة بانك مجهول محل الاقامة عليه القاضي تبليغه اعلانا بالصحف اليومية وعليه الحضور امام هذه المحكمة صباحا يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/١٠/١٥ بنسك او من ينوب عنك قانونا وعند عدم حضوره ستجري المرافعة بمحض غيبيا وطنا حسب الاصول


القاضي

لأول مرة

إي. بي. تي

THE EXTRA-TERRESTRIAL

أسبوعا تانيا



دبي والاس بيتر كوكوك

رأفة

دبي والاس بيتر كوكوك

رأفة

DeLuxe
BEAUTY SOAP

الصنع الوطني للصابون
مصر - القاهرة
صنع في مصر

إعلانات

يسر المنشأة العامة للزيوت النباتية إحدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري أن تعلن للمصدرين المراقبين والقرب عن إنتاجها الجديد من صابون التواليت علامة ديب لوكس DeLuxe منتج وفوق أحدث المواصفات العالمية وبأستخدام أجود المواد الأولية والتكاملية ... صابون دي لوكس .. ذو العطر الفواح .. والرغوة الكثيفة .. صابون دي لوكس .. ذو الخصائص التركيبية التي تقطي للبشرة نعومة أكثر ويزيد من بهاء جمالها .
فعلى المصدرين كافة مراجعة مقر المنشأة للتباحث بهذا الشأن .. مع التقدير
المنوان : المنشأة العامة للزيوت النباتية - طريق معسكر الرشيد ص.ب/ ٢٣٧٩
ارقام التلكس ٢٧٧١ - ٢٢٢١ - ٣٦٨٧ فاكس ٧١٨٥٦٣٠

إعلان شركة الهلال الصناعية أحدى شركات القطاع المختلط

تعلن شركة الهلال الصناعية عن إجراء مزايمة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها أدناه وذلك في تمام التاسعة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ١٦/١٠/١٩٨٩ والأيام التالية لغاية ١٩/١٠/١٩٨٩ في مقر الشركة في الزعفرانية.
فعل الراغبين بالاشتراك بالمزاد المذكور الحضور في الزمان والمكان المبين مستصحين التامينات بشيك مصدق لأمر الشركة بالمبالغ المبينة إزاء تاريخ البيع وسيحصل من يرسو عليه المزاد اجور الاعلان . يمكن الاطلاع على المواد في موقع الشركة يومي ١٤ و ١٥/١٠/١٩٨٩ .

المواد	تاريخ البيع	المبلغ
(١) سيارات مختلفة	١٩٨٩/١٠/١٦	(٥٠٠٠) دينار
(٢) أدوات احتياطية للسيارات	١٩٨٩/١٠/١٦	=
(٣) أخشاب وصناديق خشبية مختلفة	١٩٨٩/١٠/١٦	=
(٤) براغي / نئات / سخانات / محركات / بوكسات كهربائية / براميل فارغة / قوايش مختلفة القياسات / مسكات ستائر / واشرات / بوليات / صمغ / مواد مختلفة أخرى	١٩٨٩/١٠/١٦	(٥٠٠٠) دينار
(٥) مواد أولية غير مستعملة للمكيفات	١٩٨٩/١٠/١٧	(٣٠٠٠٠) دينار
(٦) مواد أولية مستعملة سكراب للمكيفات	١٩٨٩/١٠/١٧	=
(٧) أجزاء مبردات سكراب	١٩٨٩/١٠/١٨	(٥٠٠٠) دينار
(٨) المنيوم وحديد مغلول فضلات انتاج	١٩٨٩/١٠/١٨	=
(٩) فضلات انتاج حديد مغلول / فضلات انتاج المنيوم اسلاك لحم غير مكسية / اسلاك لحم مكسية سكراب اسلاك لحم غير مسخوبة سكراب	١٩٨٩/١٠/١٩	=

المدير القموض

إعلان دعوة للصيادلة

تدعو دائرة مدينة الطب كافة الصيادلة ذوي الخبرة والاختصاص المتفرغين لأعمال الصيدالة المشاركة في المزايدة العلنية لتأجير صيدلية دار التمريض الخاص لمدة سنتين فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٤ الساعة العاشرة صباحاً مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتحمل المزايدة الذي ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية ...
صباح محمود العقيلي
المدير العام

تعلن المنشأة العامة للسمنت الشمالية / نينوى احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة برية لنقل السمنت من معامل سمنت التاميم الى الاغذية والنواحي التابعة لها (بيجي بك فارس سامراء - طوز خانية العنم) فعلى الراغبين في

إعلان تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تود لجنة السياحة أن تنضم المواطنين بتمديد موعد التقديم للراغبين في تأسيس (شركة فندق الموصل) المساهمة المختلطة برأسمال قدره (٢٠٠٠٠٠٠٠٠ /) عشرون مليون دينار بضمنها رأسمال تشغيل نقدي قدره (٢٥٠٠٠٠٠ /) مئتان وخمسون الف دينار لغاية ١٩٨٩/١١/٣٠ بدلاً من ١٩٨٩/١٠/١٢ علماً ان شروط الدفع لقيمة الاسهم كما يلي :-
٥٠٪ من قيمة الاسهم عند الاكتتاب
٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة.
فعلى الراغبين المشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او فندق الموصل لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد أقصاه ١٩٨٩/١١/٣٠

إعلان

الاشتراك مراجعة مقر المديرية الكائن في شارع الكورنيش في مدينة الموصل مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٥٠٠٠) دينار او شيك مصدق على ان يكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٠/٢١ المنشأة العامة للسمنت الشمالية / نينوى

اعلان درجات شافرة

تعلن جامعة تكريت عن وجود الدرجات الوظيفية الشاغرة المبينة تفصيلها ادناه فعلى الراغبين في التعيين من العراقيين ، مراجعة مركز الجامعة في محافظة صلاح الدين / تكريت مستصحين معهم نسخة مصورة من شهادة الجنسية العراقية ، لغرض ملء استمارة الدخول الى الخدمة المدنية ، خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية .

محمد بدع صالح
ع . رئيس جامعة تكريت

شروط التقديم

- ١ . ان يكون عراقيا
- ب . ان يكون موقفه سليما من الخدمة العسكرية
- ج . ان يكون حاصل على الشهادة الدراسية المطلوبة في الاعلان .

الوظيفة	العدد	المؤهلات المطلوبة
رئيس مهندسين	١	بكلوريوس هندسة وله خبرة وممارسة في العمل
مهندس	٣	بكلوريوس هندسة مدنية / ميكانيك / معمارية وله خبرة وممارسة في العمل
م . مهندس	٤	بكلوريوس هندسة مدنية / ميكانيك / معمارية كيميائية
مدير	١	بكلوريوس ادارة وله خبرة وممارسة في الاعمال الادارية
مدير حسابات	١	بكلوريوس محاسبة وله خبرة في الاعمال الحسابية
محاسب	١	بكلوريوس محاسبة وله خبرة في الاعمال الحسابية
م . محاسب	٤	بكلوريوس محاسبة
مدقق حسابات	١	بكلوريوس محاسبة
مساعد مبرمج	١	بكلوريوس علوم حسابات
امين مكتبة	٣	بكلوريوس مكتبات
ملاحظ	٢	بكلوريوس ادارة وله خبرة في الاعمال الادارية
م . ملاحظ	٤	بكلوريوس ادارة واقتصاد وقانون
م . فيزيائي	٣	بكلوريوس فيزياء
م . كيميائي	٢	بكلوريوس كيمياء
م . ملاحظة فني	١	دبلوم فني ادارة اعمال
م . باحث	٣	بكلوريوس احصاء وقانون
طبيب بيطري	٢	بكلوريوس طب بيطري
كاتب	٤	حائز على الشهادة الاعدادية بفرعيها الادبي والعلمي
سائق	٤	حائز على شهادة الاعدادية او له خبرة وممارسة في عمله
حازم بريد	٣	حائز على الشهادة المتوسطة من الذكور
موظف روثيو	٢	حائز على شهادة المتوسطة ولديه خبرة في مجال عمله ومن الذكور
واستنساح	١	حائز على الشهادة المتوسطة ولديه خبرة في مجال عمله
كهربائي صيانة	١	حائز على الشهادة المتوسطة ولديه خبرة في مجال عمله
كهربائي تكييف	١	حائز على الشهادة الابتدائية ولديه خبرة في مجال عمله
كهربائي تأسيس	١	حائز على الشهادة الابتدائية ولديه خبرة في مجال عمله
موزع بريد	١	يقرا ويكتب ومن الذكور
موظف خدمات	٢	حائز على الشهادة الابتدائية
مربي حيوانات	١	يقرا ويكتب
بستاني	٣	يقرا ويكتب
جارس	٤	يقرا ويكتب

اعلان من الشركة العراقية للصناعات الغذائية - قطاع مختلط -

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الغذائية الكائنة في الزعفرانية عن حاجتها الى الدرجات العمالية المبينة اختصاصاتها ادناه :-
فعل من تتوفر فيه الشروط المطلوبة ومن اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها تقديم طلبه مباشرة الى قسم الشؤون الادارية في الشركة . وتمنح الشركة الامتيازات ادناه اضافة الى الراتب والمخصصات المستحقة قانونا حسب المهنة والكفاءة .
اولا : الامتيازات التي تمنح للعاملين في الشركة :-
(١) نقل العاملين من سكانهم والى الشركة وبالعكس مجانا .
(٢) منح حوافر شهرية في حالة تحقق نسبة من الانتاج .
(٣) تقديم وجبة طعام باسعار رمزية .
(٤) منح بدلتين عمل صيفية وشتوية مع الاحذية .
(٥) تقديم خدمات صحية مجانا .
ثانيا الاختصاصات المطلوبة :-

الدرجة	العدد المطلوب	موقع العمل	الشروط المطلوبة
(١) مشغل مكائن	٣٠	معمل البيرة	خريج الدراسة الابتدائية
	٢٠	معمل السفن اب	
	٦	معمل العصير	
(٢) ميكانيك صيانة مكائن	١٥	معمل البيرة	له خبرة في مجال الاختصاص مدة لا تقل عن سنتين او خريج المعاهد والمراكز الفنية واعدايات الصناعة .
	٦	معمل السفن اب	
	١٢	معمل العصير	
(٣) براد انابيب	٢	معمل البيرة	له خبرة في مجال الاختصاص مدة لا تقل عن سنتين او خريج المعاهد والمراكز الفنية واعدايات الصناعة .
(٤) لحام	٢	معمل السفن اب	
	٤	معمل البيرة	
(٥) ميكانيك صيانة اجهزة تكييف	٢	معمل البيرة	
(٦) كهربائي صيانة مكائن	٣	معمل البيرة	
	٣	معمل السفن اب	
(٧) مشغل اجهزة تبريد	٣	معمل البيرة	
(٨) كهربائي صيانة معدات الكترونية	٢	معمل البيرة	
(٩) كهربائي تأسيسات وانارة	٢	معمل البيرة	
(١٠) كهربائي لف محركات	٢	معمل البيرة	
كهربائية	١	معمل العصير	
(١١) كهربائي سيارات	١	معمل السفن اب	
	١	معمل العصير	
(١٢) خراط	١	معمل العصير	

المدير المفوض
امجد انور محمد

اعلان

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم لتأسيس شركة مصيف سره رش المساهمة المختلطة لغاية ١٩٨٩/١٠/٣٠ بدلا من ١٩٨٩/٩/٣٠ برأسمال قدره (٦٠٠٠٠٠٠) ستة ملايين دينار بناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية عدا الارض تؤجر بالاجار الطويل لمدة خمسين سنة .
على ان تكون شروط الدفع كما يلي :-
٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة اعلاه .
٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او مديرية سياحة اربيل في سره رش لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/١٠/٣٠

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري هيئة تصفية المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية (الملغاة)

تعلن هيئة تصفية المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية (الملغاة) عن بيع مصنع البصرة للمشروبات الغازية (عدا الارض) والمتضرر نتيجة القصف المعادي وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٨٦ وبموجب الشروط وضوابط البيع وقائمة محتويات المصنع التي يمكن الحصول عليها من هيئة التصفية المذكورة لقاء مبلغ (٥٠) خمسين دينارا غير قابلة للرد فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايمة دفع التامينات القانونية البالغة (١٠٠) مئة الف دينار بموجب صك مصدق او كفالة مصرفية وقبل موعد المزايمة التي سوف تجري في مقر وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتمل الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٤ . هيئة التصفية

محافظة ديالى مديرية بلدية بعقوبة المركز اللجنة الثانية للبيع والتاجر (اعلان)

تعلن لجنة البيع والتاجر الثانية لمحافظة ديالى عن تاجر كازينو الجيزة / مطعم وكازينو فقط دون تقديم المشروبات الكحولية للعقيدة البلدية الراشدية ولعدة ٣ سنوات بالمزايمة العلنية فعلى الراغبين بالتاجر مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة (١٥) يوما تبتدا من اليوم الثاني للنشر مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايمة في اليوم الاخير من مدة المزايمة ومكان اجرائها في بلدية بعقوبة الراشدية وان المستاجر يتحمل اجور النشر والاعلان والمخاداة والمصاريف المترتبة عن ذلك ...
ملاحظة : موعد المزايمة الساعة الثانية بعد الظهر .
رشيد علي محمود
مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفصيلها ادناه تسلسل من ١ - ٢ بالمزايمة العلنية في محافظة ديالى الى كافة المواطنين خلال مدة (١٥) يوما تبتدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايمة في ديوان مديرية ناحية هيبب الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الوصاف
١ - ٢٢٥ / ١ هيبب	٢م ٢٠٠	١٤٠٠٠	قطعة ارض سكنية خالية تقع في حي سكني
٢ - ١٦١ / ١	٢م ٢٠٠	١٤٠٠٠	==

شركة بغداد للمشروبات الغازية مساهمة / مختلطة

اعلان مناقصة نقل وتحميل وتفرغ وتنضيد مواد

تدعو شركة بغداد للمشروبات الغازية الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه وعلى مدار السنة ممن لديهم الكفاءة والمقدرة على تنفيذ المناقصة ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية / المنطقة الصناعية لقاء مبلغ عشرين دينارا غير قابلة للرد وعلى ان تقدم العطاءات في غلاف مختوم يرفق معه وصل الشراء مع شيك مصدق او كفالة بمبلغ خمسة الاف دينار كتامينات اولية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٨ / ١٠ / ١٩٨٩ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل علما ان اجور الاعلان يتحملها المقول الذي تحال بعهدته المقولة وان الشركة غير ملزمة بقبول او طاع العطاءات او اي عطاء اخر .
المدير المفوض
هشام رشيد صالح

رحلة الى مدن التاريخ

يكتبها:
حميد
المطبعي

الحلقة
التاسعة

بابل وعصور تطورها

متى كانت تلوننا الاثرية جليلة ، كان ماضيها
جليلا ، وباسم الماضي .. نقدر المستقبل .. ؟
تروون .. والرحالة الاجانب يغيرون اسماء رموزنا ،
وقتنا لهم : لا .. فالحقيقة تولد في بابل .. !
نهر النيل البابلي يروي بساتين خمسة عصور ذهبية ،
وعاش على ضفافه بنو ديبس وأمراء العرب .. !

● بابل .. التي فخرها نبوخذ نصر في قلبه ، تنبث من جديد على يدي
أعداد حسن ، وعلى مشارفها يتخيل الاحداث تاريخا فوق تاريخ .. لم يكن
هم الورد ، يشعرون مع الاقلام مع اهل ابراهيم القصور ، واعظم ما
التاريخ ، تشيده يا بابل المنبثقة في كل عصر جديد ..

بالدفاع عن قيمها المتوارثة ضد الغزاة ، فترام كانوا يلقون مع جماعه
الفرات الاوسط في ثورة الشمرين وشملهم سكة الحديد وايقاف شر
الانكليز .. ثم اعدوا الكرة مع الانكليز في ثورة ملهى ١٩٤١ ..

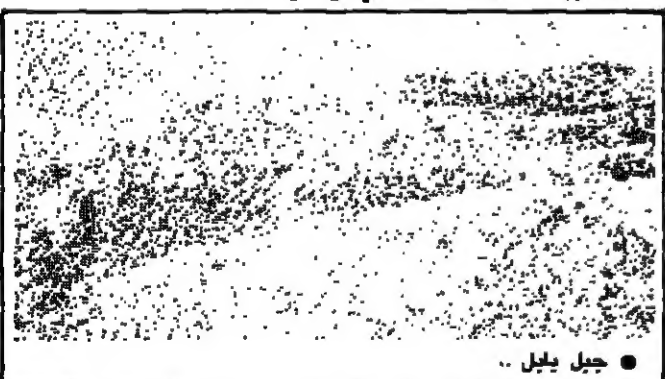
القصر الصيفي

وكانت قد شعرت بغبطة كبيرة عندما وصلت الى الحدود الشمالية
الغربية لمملكة بابل القديمة وفي الجهة التي اقام عليها نبوخذ نصر
(قصر الصيفي) ، ذلك اني عندما ارتقيت قسره شاهدت عشرات الاثر
العراقية في قصوره الاخرى تعيد اليه تاريخه وتحيي اثاره ، وكانهم
يعيدون الى العراق الحديث اهم مقبرة معمارية واهم حلقة حضارية في
تاريخ الامم السالفة ..

والقدم من بغداد ، وبعد اجتيازه الضفة الاولى من ارض المحاولين
سيشاهد على يمينه بناء مقبوض يرتفع عن مستوى الطريق العام بنحو
(١٨) مترا ، وقد غطته اترية العصور حتى بدا كجبل ، وعرف عند
الناس (بجبل بابل) وهو الذي يضم في بطنه هذا القصر الصيفي النبوذ
نصر .. وكان هذا الجبل مثل دواويل كثيرة في نصوص الرحلة الجبلية
منذ القرن الثاني عشر على وجه الدقة ، ان كانوا يعتقدون انه بقايا برج

بابل ، وكثروا يخلطون بين هذا المكان و (برنس نمرود) الواقع على مسافة
(٢٠ كم) من جنوب غربى الحلة ، ولولم من شوه تاريخ بابل وعن طريق
هذا الجبل ، كان يتخيل التخليق اليهودي ثم جاء بعده في سنة ١٦٦٧ م
الرحالة (بيتر بلا لاه) وكلاهما رجع المقام البريطاني في بغداد الذي
كتب رحلته عن بابل في سنة ١٨١٤ ، وهؤلاء وغيرهم نعتوا الجبل باسم
(الجبل) واشاعوا هذه الصيغة عند عامة الناس ، فريد بعض العلماء
هذه الصيغة بدون وحي ، والجبل الجبلية يعني (الجبل المقرب) وكان
منهم من وراء هذا الاسم ، هو ان الله قلب حضارة بابل من اهل الى اسفل
وجعلها وكلم جيل ، ثم اوردوا نصوصا من نبوءة (لشعيا) ليحفظوا
مذهب التوراتي من وراء الصيغة عند عامة الناس ، فريد بعض العلماء
نبوءة (الايات ١٩ الى ٢٢ / التوراة) ما نصه : .. فيل فخر الملك
وبهجة عظيمة الكلدانيين تصير مسكون ومعمورة اللذين قلبهما الله .. فلا
تسكن ايدا ولا ترحل الى جيل فيجيل ولا يضرب اعرابي فيها خباء ولا تترش
هناك رعاة بل وحوش الفل تترش هناك واليوم يملأ بيوتهم وبنايت الشام
تاوي هناك والاشجار يرضون هناك ويعوي كلب الوحش في قصورها
وبنايت لوى في ميالك نعيمها ، .. وكثير الفان ان حدة دعاء لشعيا تفسر
(حسد) اليهود من عظمة بابل ومن قصورها ، وحدهم على كل شيء
يتنفي ان نبوخذ نصر ، وكان اليهود الذين جاء بهم اسرى الى ارض
بابل ، يقررون الشعائر التي يكتبها نبوخذ نصر على واجهات قصوره
فايادهم الرب من عظمة هذا القصور والرب من تحصيناته هذه
القصور ، حتى اذا دعوا الى ضفاف الفرات للاستراحة صلوا ويكون
جماعات ، فكل بكلامهم وكانوا يكتنن بلسان من العودة الى اورشليم ،
ومن هذه التكتيكية (الشيعية) التي كان يقرأها اليهود الاسرى وهي
مكتوبة في القصر الصيفي ، نص كتبه نبوخذ نصر يقول فيه :

سلفي قلمي الى بناء نصر
من نط نصر بابل لصوب بابل
في كلاب (جليل) المحروق
بنايت الشام
وبنايت ايدانا (سد ضخم) بالاسفل والطوب الحروق
في داخله ، طوله ٦٠ ذراعا بجناح سير
وهيات له ارضا عالية اسبها عند صدر
الحمام السفل بمواجهة الماء ، وجعلتها منية
ورفعت قمتها وورطتها بالفسح ، ورفعت
قمتها كجبل الشامخة
وجعلت سلقه من جودج الارز الضخمة
وابوابه من خشب الارز المسكو بالفسح
وعليتها ومحلوها من البرونز
وسميت تلك البيت
عاش نبوخذ نصر ، عاش حامي ايسكيا ، ..



● جبل بابل ..

لم يسم نبوخذ نصر (قصره) باسم (الصيفي) وانما جاءت التسمية
من المؤمنين الايمان في بداية هذا القرن ، مستندين في ذلك ، الى كثرة الطلعات
في غرف اللغات بوجود النوافذ الكبيرة (البعيريات) في جوانب
القصر الرئيسية ، ووجود حجرات تدور على مساحات الضلع ، وان النصر
كان يطل على نهر الفرات وباصبر مسافة ، وعلى سهل مزارعي الاطراف من
جهة بغداد وكان سهل بستان وفوات اشهر ومزارع نبوخذ نصر
الخاصة ..

ويقوم هذا القصر على ارض مربعة الشكل ، وارتفاع جدرانها بمستوى
ارتفاع جدران القصور الاخرى في بابل ، ومشيده بالطين المشوي
وارضياته مغطاة بالطين الكبر المسو بالفسح ، وعلى جدرانها رسمت
الطيور والحيوانات ذات الاشكال الاسطورية ، وتحيط بهذ القصر اسوار
متينة ، وكانت قطع الاجر تحمل اسماء نبوخذ نصر (ذا الاسطر الثلاثة
او السبعة) ومع ان هناك مزايا وخصائص لموقع هذا القصر ، فهو ليس
بمستوى القصر الجنوبي ، اهمية ، او بناء ، فقد كان القصر الجنوبي
مقرا رئيسا لادارة الحكم ، ويجمع اكثر دوائر المملكة فضلا عن قاعاته
الكثيرة ذات التسميات الرسمية الخاصة .. اما داخل القصر الصيفي فلم
تقل موضع نقاش ، هل هي من الغرب ام من الشرق وكذلك بالنسبة الى
موقعه من نهر الفرات ، وكثير من اسرار هذا القصر بقيت غامضة ، ولذلك
اسبغ ، منها : التحريب الذي تعرض له القصر من قبل لصوص الاجر
الذين نهبوا ما كان قطع الاجر فنهبوا الاسس والبناء ، ومنها ، ان الحفر
والانتقيب ما زال مفتوحا ، وما زالت القلاع المتداخلة في هذا القصر بعيدة
عن منهج التنقيب ..

● على شيء كنت اراه على قمة جبل بابل ، من الشمال مدينة سبار وهي
شامخة على ارض اكد ، ومن الجنوب بلدة عين ، كان الفرات يتهدى بين
الخليج ، متوجا على اديمه مقام ابراهيم الخليل ، وكنت كيش من الشرق
تبدو كسفينة تاريخ تمخر في اتريتها ، حتى اذا انحدرت سريعا من قمة
الجبل ، تخيلت اني بابل قديم جئت لاصل لآثار الهاديا الى عطفك ، حارسه
الحقول والاقمار وكل نساء الارض ، واخاطو خلوطين الى القصر ، خلوطين
الى التاريخ ..

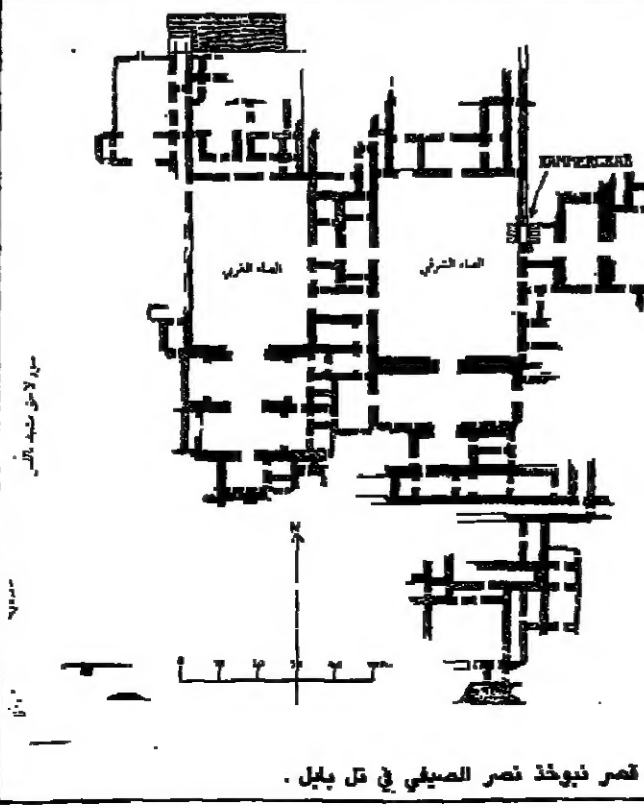
ازدادوا يشرب غي متواعة في فترة قصيرة ، وان صفة واحدة تجمع بين
نفس القرين ، الهجرة من الصحراء والبحث عن مستقر مدني ، لكن هناك
شيئا لا يجمع القرينين به ، هو (المجد) اي المزار البيئي ، ففي كل المقام
اكتشف معبد على جانب عظيم من الرخامة وتلويش لحيوانات ترمز الى
البسالة او البطولة ويظهر ان في احد اركان هذا المعبد كانت تقيم مدرسة
صغيرة للطلوس الدينية ، بينما لا يوجد مزار بيئي في ناحية المشروع ..
عدا قبل ابراهيم الانهم وهو كما قلنا ، من الرجال الاتقياء وضع قبره على
تل (كوش) .. ويذكر انه في سنة (١٩٤١) قام المرحوم فؤاد سكر والخيبر
اللاتري (سينون لويدي) بالتنقيب في تل القلع ولم يستمر في منهج الحفر
الكامل للكشف عن طبقات سكنى اخرى ، بالرغم من ان تنقيبها قد اجري
بالطريقة الاثنية ، وكان لو استمر التنقيب لربما عثر المقيان على الواح
طينية تهدي الى معرفة طريق المواصلات الذي كان يربط بين قرية المعبر
ومدينة كيش وتظهر رموزا سورية عن تطور الانسان العراقي في عهود
المعبد وجدة نصر ..

النيل

وكانت على جانبي الطريق من المحاولين الى جسر النيل ، تنتشر اشربة
ترابية متوجة ، ويحدها قد ثبت فيها النخل وجذور الخلفاء تمتد بين
هذه الاشربة ، وكنت لشاهد كسر الطوق الاحمر الهشة مترامية في حفر
المياه الجوفية وقد قامت قوتها وفقدت معها (اسماضات) نبوخذ نصر ،
فكثير من قطع الطوق التي شامتها في الخراب والفتل المتعبة كانت
تصل من هذه الاسماضات ، ويظهر ان نبوخذ نصر كان قد امر عمله بجمع
اسمه على كل طبقة تشيد بها ابنيه منه الاثرية عنه ، وكان يفعل ذلك
لاسرير في اعتقادي ، الاول ، وقد افاد من تجربة سلفه (حمورابي) الذي
اكتفى بان يسجل تاريخه على ساحة ضيقة من المشاهد التاريخية ، ولم
يتصور ان بعض قوانين التاريخ للملحقة قد تأتي على هذه المشاهد فغيرها
وتترك تاريخه بل الله ، ويحكي علماء الآثار من وجود هذه (الحلقة
الفرقة) في تاريخ حمورابي ، والامر اللذي ، في ان نبوخذ نصر اخذ ينشر
تاريخه في كل جزء من اجزاء معمار المدن والسود ومطرق الطرق ، منطفا
لاسرير في اعتقادي ، قديم ، ذهب الى ان تاريخ اي ملك عظيم هو تاريخ
قومه او شعبه ، ثم خلاصة معتقاداته ، وكان في بداية حكمه بالخذ
ببوصية كبر كيت مبروخ ، وهؤلاء (اعتكاف) بالحدود او بفكرة
للخود ، اعتكافا مديا ، فلما كثرت الاثنية ، امتد زمن الملوك ، وكما
استقلت الرعية من هذه الاثنية ، اطمأن الله مبروخ على اعمال الملوك ،
بل تجلت قرة الهم القومي على الارض ، وقد لفتا نحن من هذا الاعتكاف
الشعري التاريخي ، ان لولا هذه التكتيكية التي ابداعها نبوخذ نصر بخلق
المسارعي الليلي على ملكين التاريخ ، لكن تاريخنا قد انكسر ، وانكسر
معرضين الى التويل في فراغ التاريخ ، كما حال بعض الاسم التي تعاني
غدة الفراغ من عدم وجود اثر وتكتيك التاريخي لسلالاتها للاممية ..

● ● ●
وحينما بحث مشاهد بابل الاثرية على مسافة قريبة ، توقفت بالقرب من
نهر النيل ، وكان ياخذ مياحه من نهر الفرات للمقيد ، وبعد القامة (سدة
الهندية ١٩١٣) ، من فرعا من سدة الحلة ، وربما كان هذا النهر يمتد من
مجره الحالي قليلا لوجود اثر جندول منسرب في جهة نهر النيل الشرقية ،
وخيل لي ان موقع نهر النيل كان عتبة مواصلات لطريقين ياتي الزائر
بواسطتهما الى مدينة بابل في عهد نبوخذ نصر ، يبدأ الاول (وكان يسمى
الطريق الملكي حيث يعتقد ، ان الملك سمر اميس هي التي امرت
بانشائه) من مدينة سوسة في جهة عيلام ثم يمر على الجانب الشرقي من
(قرية بغداد) بمحاذاة نهر حلة ، ويحتمل مدينة كوشا التاريخية (ناحية
المشروع) ويستمر حتى يمر بالقرب من اسوار بابل الشرقية وهنا من
تقطع على نهر النيل يبدأ الطريق يجه الى مدينة (كيش) ثم (النجفيات)
ونهر واديون والمعبد حيث مسكة سوبر ، وكان طوله بمسود (٢٤٠٠ كم)
ويسمى (طريق الشرق) اي ان السومري العراقي اذا رغب بزيارة بابل ،
فيصله لهما من هذا الطريق الرئيس ، اما الطريق الثاني الذي كان يسافر
عليه الآشوريون والكنعانيون ، فهو الطريق الشمالي الذي يبدأ من غرب
بغداد مارا بمدينة (سبار) ، اليوسافية حاليا ، وعلى امتداد نهر الفرات
حتى يدخل الزائر مواقع نهر النيل حيث تطله اسوار بابل الخارجية او
قللا قصر نبوخذ نصر الصيفي الذي يقع في الزاوية الشمالية خدبة بابل
الاثنية ..

● ● ●
وتقع على نهر النيل قصبة صغيرة باسم النيل على شمال مدينة الحلة
بمسافة ١٥ كم ، وكنت في ماضي تلبية لخدمة ان قضاء المحاولين ، وقيل
في رواية (بلا سند لاري) ان النهر كان قد امر بخره الحاجاج بن يوسف
الذقي ، وهما كان امر هذه الرواية ، فان اسم النيل كان اقدم بكثير من
حوادث التهجئة الهجيرة الاربعة ، فعمل الطريق منه كانت تقع مدينة
(النجفيات) البابلية على مسافة من مدينة كوشا الاثرية ، ومن النجفيات
جاء اسم نهر النيل ، وعلى ارض هذا النهر كان يسكن المزيديون (سيف
الدولة صفة بن منصور بن ديبس بن علي بن يزيد الاسدي) وهو الذي
نسب مدينة الحلة (٤٩٥ هـ - ١١٠١ م) .. والنقيب ، انه من خلال تل
ابو سيرة) الاتري وقل (البروقيات) و (خربة) تستدل على قدم
موقع نهر النيل ، وهذه التل ممتدة حول هذا الموضع ، ويرجع تاريخ
السكن فيها الى عصر جمدة نصر وفجر السلاسل ثم العصر البابلي
والآشوري ، وهكذا ، قال الناس هنا في مواقع النيل يحفظون على ثروت
البابلين او ثرات بني ديبس ، يكلفهم في الزرع ، والحلقة على ارضهم

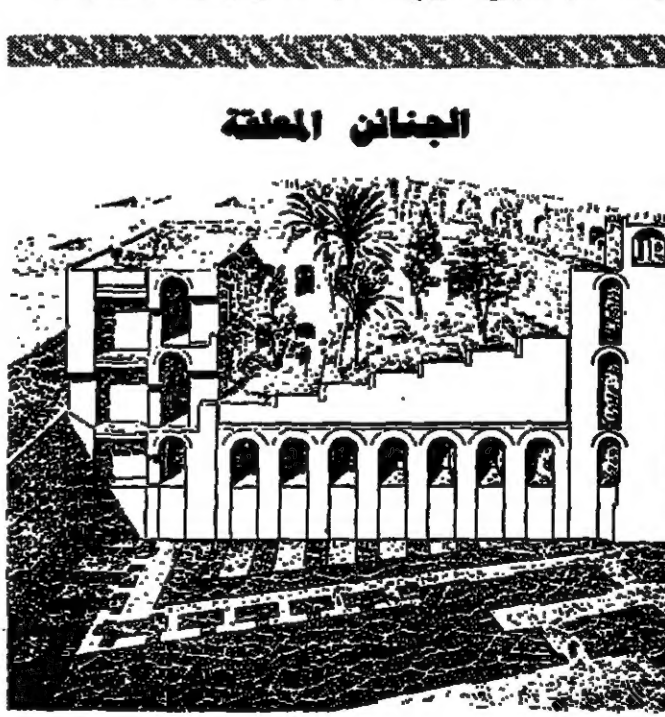


● قصر نبوخذ نصر الصيفي في تل بابل ..

● ● ●
معمار جغرافي
وشيئا فشيئا تفلق القرية الاولى على حدود اكثر من عشر قرى ، ومن هذه
القرى تقارب كوشا القديمة الى حياة الحية ، ويشكل وضعها الجغرافي في
هذا التوسع خطا اقتصاديا جغرافيا مهما في المستقبل ، وتبين اهميتها في
انها نقطة جغرافية تربط بين محافظة بابل ومحافظة واسط ، حيث يوجد
طريق بري يربط بين المحفلتين عبر مدينة الصويرة .. اضافة الى
مرور الطريق الدولي (الدور السريع) عبر اراضي الناحية من جهة
الغرب ، كما انها ترتبط بعدة قصبة ونواح بطرق متنوعة ، فمن الشمال
تحدوها ناحية الطيفية ونجدة الاسكندرية ، ومن الجنوب ناحية الاسام
والناحية المحتية ومن الشرق محافظة واسط ، ومن الغرب ناحية السدة
وناحية الاسكندرية ..

كنت ريفا خلاصا ، وخلال سنوات ، شلت فيها الشوارع وخلعت فيها
اربعة احياء وسوق واحدة ، واقببت فيها مشاريع زراعية حديثة ، وحقل
البواجر ومشاريع تربية الدواجن والابل والاربعاء والاسماك والفسح
ومعمل الحلف ، وقد بلغت خلول الدواجن اكثر من (٣٠٠) حقل ،
ويحيرات الاسماك اكثر من عشرين بحيرة ويبلغ مدير الناحية انه لا توجد
عائلة فلاحية في ناحية المشروع لم تحصل على سيارة حديثة من خلال
التصنيف .. وكان دعم الدولة كبيرا ، فطورت الانوار والمجازر ونصبت
للناحية بدالة ذات الف خط ، ويصلت الطرق الرئيسية ونصبت ثلاث
محطات كهربائية .. ومع ان الناحية تطورت تطورا كبيرا بالفسح الى وضع
تطور القرى الى مدن ، فلها بجناح الى تطوير معمارها الفني ، كتدبير
شوارع المشروع السكنية الجديدة ، ونصب جسر على قناة المشروع لربط
جانب النهر وتحسين شبكات الكهرباء لبعض القرى الريفية وتبليط طريق
(الزبيدي - الصمود) ، وهذه الخطب يفرضها التوسع العمراني ،
والسكني في الناحية ، فقد بلغ عدد نفوسها في عام ١٩٥٤ زهاء (٣٠٠)
نسمة وفي عام ١٩٧٧ زهاء (٤٣٥٧) وفي عام ١٩٨٧ زهاء (٩٧٠٦)
نسمة ، وهو تطور ونمو كافي في حياة مجتمعها ، فينما كانت القرية
تضم في بداية نشوئها بعض قوافل البدو للترتيل ، استوعبت بعد
تطورها السريع ، عددا من العشائر ، وهذه العشائر هي (بني جيل
والبلد وحبيرة وشمر واليسار والجانبين واليوسافان واليوسافان واليوسافان
والعلمية والابو طيف ، وهناك بيوت قليلة لعليلة الخليفة والجانبين ، ويلاحظ
من خلال مشاهد المدينة ، ان اقدم العشائر التي سكنت الناحية هم (بنو
عجيل) وهم من زييد ..

● ● ●
ومن غرائب الاتفاق ، انه بعد زيارتي الى (تل العلي) الواقع على بعد
(٤ كم) شرق ناحية المشروع ، وجدت ان هناك اشياء متشابهة بين حياة
القرية المكتشفة في تل العلي الذي يرجع تاريخ السكن فيه الى عصر
الوركاء الاخير (٢٨٠٠ ق م) وحيطة (ناحية المشروع) في بداية تاسيسها
في عام ١٩٥٤ ، ولاسيما في طريقة بناء القرية (بيوت من الطين والطين)
وبمجموعها بنيت على حافات اترية غير مستتكمة ، ولبناء متشابهة اخرى في
طرق الزراعة (بداية اترية ، الحمار ، وبداية التخطيط الزراعي) وفي
الصناعة الشعبية ، فقرة العلي كانت مخصصة بحياكة البسط والاشغال
الوقائية الاخرى ، كما هي حالة قرية المشروع في بدايتها ، فقد صنع اهله
الصناعات اليدوية المعادة ذات الالوان ، والخيصة العربية والبسط الزاهية ،
وهناك تشبه اخر بين القرينين ، فقد بدا السكن فيها بقلعة من الفس ثم



رسم تخيل للجنتان الملحة عن (كولفاني) سنة ١٩١٨

● ● ●
في حديث الاخيرين والرواة ما قبل الميلاد وما بعده قليل ، تقويه تعتمد
في فكرة (الجنتان الملحة) ، وفي اصل الملك الذي تشاهها ، فقد ورد ان فكرها
ليست عراقية صرف ، وانما من بلاد فارس التي عرفت الفارديس قبل غيرها ، في
تخريجات لم تفلح تسلسل السلاسل العراقية ، اما من حيث موضع الجنتان وشكلها
المعماري ، فقد اتفق المؤرخون ورحلة القرن الاول ، على رأي واحد ، وهو ان
هذه الجنتان كانت بنيتا ملحة بقصر نبوخذ نصر حيث يمر في جهة الغرب نهر
الفرات ..

● ● ●
وفكرة الجنتان الملحة هي فكرة عريقة وجدت عند سكان حوض الفرات منذ
اقدم العصور ، فكان العراقيون يقيمون لهم تلالا مصطنعة من التراب والطين
بالقرب من نهر الفرات ، ويضعونها بالاشجار والازينة ، كما كانوا يسافونها
بواسطة الكروك المعوية ، وجاء البابليون فقتبسوا هذه الفكرة من اسلافهم ،
وتطوروها بقل المعمل ، يعد ان شهد المعمل تطورا هائلا في زمن نبوخذ نصر
(٦٠٤ - ٥٦٢ ق م) الذي شاد له في زاوية من قصره الجنوبي بناء مديجا يطل
على نهر الفرات ، وللهذه البنية سور يحيط بكامل الجنتان الملحة ، وطوله
خمسون ذراعا ، واقام البنية على اعمدة من الصخر سلوة بالقرب زرع فيه
انواع الاشجار ، وهناك عمود كبير موقوف كان مخصصا لاصول الماء الى حقل
الاشجار ، ويرتكز هذا العمود للجوف على بناية تتصل بها قناة صغيرة لسحب
المياه من نهر الفرات ، وعندما يتجمع الماء في خندق هذه البناية ، تقوم مجموعة
الات حبيبية برفع هذه المياه بواسطة سلسلة من الاعوية الحديدية الى الاعلى
داخل العمود للجوف ، وتتجمع المياه مرة اخرى في حوض ، يروي الطابق الاول
من الجنتان الملحة ، وهكذا ويوجد مثل الات السحب في كل طابق من الطوابق
الاربعة ، تروي هذه الجنتان بشكل مستمر ودائم ، وانذا كان اللور او اي حيوان
اخر يحيط طاعة الحربة الى ذلك الجهاز الحديدي غير المعقد ، فلنا سندرك ان هذا
الجهاز هو نفسه (الناصر) العراقي ، لكنه كان على طبقات مديجة وبقياسات
متناسبة برح الهندس البابلي بقلتها عن عيون البابلية ، وذلك بان حصر
(النواحي الثلاثة) في عمود موقوف مزين بكوى عديدة ..

● ● ●
جاءوا يحفرون الخنادق البابلية القديمة ويضعون عنها اطنان
التراب ، وقد احاطوا بملكان الاثر اعزازا بنسب المعمر القديمة ..

الذكر اني عندما تعبت من السرى بين القبية الملوك ومرافق
الاولياء ذهبت القبي استراحتي في خيمة ، نصبتها الهندسون
بين التراب بابل العاصمة ، وبعد قراعتي لآخر مكتشفات الاثريين
في تل يقع بالقرب من زاوية بابل الاثرية التي لم تبق منها الا قاعدتها
الخلاصة في المياه الجوفية ، كنت قد قدمت اقتراحا الى عدد من مهتسي
الاثار الذين جلسوا في الخيمة ، حول (واجب) تغيير اسماء التل
الاثري وتبديلها باسماء تجسد رموز الحضارة العراقية وتاريخ هذه
الحضارة ، وكنت قد اوردت لهم زهاء (٤٠) اسما من الحيوانات ، تطلق
على تلال تقع ضمن مسؤوليتهم في محافظة بابل ، ولم يعلق احد منهم على
هذا الاقتراح ، بل كان اكثرهم يستغربون من وجود هذه التلال وهل هي
تلك الاثر في القرى ، فهو يعرف خمسة من مئة كل ، فرفضت عليه شهرتها
ان يعرفها ، او ربما كان احد المثقنين فيها ، او مرافقا لخبر البعثة الملكية
فيها ، وكان واحد منهم يقول ، وما ضرر هذه الاسماء الحيوانية .. !
تصور ، ان ملكا من العصر السومري لنجد بناء اول مدينة في التاريخ ،
وبمرور القرون تصبح مدينته لرا او مجموعة اثر ، فتتطابق الطبيعة
بالقول ، ثم ياتي الاتري فيضع على كل ذلك الملك اسم حيوان كان يكون
(بزق) او (جربوع) بدلا من ان يضع اسما يرمز الى شيء عظيم ، كان
يكون على سبيل المثال : (تل الملك كذا ...) او (من بقايا مدينة سهل
كذا ...)

● ● ●
وتصور ، ان نبوخذ نصر قد انشا معبدا قريبا من المحاولين الحالية ،
وحينما يد المعبد والت اشكها الى باطن الارض بفعل قوانين قلعة ، ياتي
الانثري بعد قرون فيشتق له اسما ، ويضعه على التل الذي يحتويه ، من
اسماء الحضارات ، كان يكون اسم (برغوث) او اسم (جرادة) فليسا ان
التاريخ مهما كان بعيدا عنا فهو مقدس .. !
وتصور ، ان هارون الرشيد او المأمون او غيرهما من خلفاء العباسيين ،
كانوا قد بنوا مدرسة للعلم ، في مذهب جديد للعلم ، ثم جاء غزاة ، عبر
تاريخ ، وهدموا المدرسة وصارت مكانا اشبه بقل او هضبة صغيرة ، ثم
يأتي الاتري ويكتب على هذه الهضبة اسما من اسماء الامراض (الجسري
مثلا) او من اسماء الدواب كحذية او الوابي مثلا ، حتى ان لغة تلالا
لثرية (بعضها كان مدرسة في علم الاثر) تطلق عليها الاتريون بعض
اسماء (البراز) الحيواني ، (ككروث والسرجه) او (...) ، وقد يحتج
الاتري ويقول له ، ان اسما كالتسمية التي تتركها ، هي اسماء محلية
اخذت من القرى التي اكتشفت فيها هذه التلال الاثرية ، نعم هذا
صحيح ، لكن هل ينبغي الاتري وراء اقوال بعض اهل القرى (وهم
يعيدون عن علم الاثر) ويرسم الخريطة ويخبرها باسماء تهن عظمة
قوة التاريخ ، وتنتج (ضحكا) متواصلا ، حتى عند اهل القرى ، واهل
القرى ليسوا هم اهل القرى القدامى ، فقد تمدوا بالكتاب والمدرسة
والادارة ، وشاهدوا التاريخ في هذه المدينة ، وصل بعضهم بغير حتى
اسماء اولاده ، او منه القروية ... التي لا تتسمج مع تراث الحياة
الجديدة ، فلماذا اذا لا تغير اسماء الحيوانات من تلولنا الاثرية وتشير لها
باسماء (النخلة والخضرة والتفوق والمعبرة) ، حتى يقرأها الاتريون
الذين يمتدوا بالانتماء الاول والفكر الاول ، وانذا الاول ، ويقرأها
السكان ، وهم على طريق الرحلة ، فيروا ايما حلوا ، ارض العراق وقد
استحكمت الى مدرسة للآثار او مدرسة الحضارة الاولى ..

ناحية المشروع

● ● ●
وهذه هي مدينة الاثر حقا ، وهي وهذه هي مدينة الاثر حقا ، وهي
المدينة التي تصلح ارضها ان تكون مختبرا لدراسة عصور التاريخ كلها ،
ففيها تقع اشهر المواقع التاريخية التي طبقت فيها بعضا من التكتيكية
الاثري للكشف عن تطور مراحل الانسان الاول ، وفي مركز هذه الناحية
يقع تل مدينة (كوشا) ذات الشهرة البابلية القديمة ، وعلى بعد (١٥ كم)
عن مركز الناحية شرقا وفي منطقة زبيدي شنتة (١٠) يلق على (جمدة
نصر) وهو من نتائج مدن فجر السلاسل ، وعلى بعد (٤ كم) شرقا عن
الناحية يقع تل (العلي) كذلك انه يعود الى فجر السلاسل ، ثم تنتشر في
الارض الناحية تلال تسمى (تلال جيل ابراهيم) ويوجد تاريخها الى
العصور البابلية ، ويحدها يعود الى العصور الاسلامية ، والى الغرب من
مركز الناحية وعلى بعد (١٢ كم) تقع تلال قرية يعود تاريخها الى سنة
٧٠٠ ميلادي ، وهي تقع ضمن قرى (حمر وبنو شمر) وهناك تلال
اخرى ترمز الى مثلي وفي القلعة كنوز ..

● ● ●
كانت (ناحية المشروع) إحدى القرى التي يثرل فيها البدو الرحل
واهل القرى البعيدة وتوطنوا فيها عام ١٩٥٤ ، واخذت معلها تتوضح
كقرية زراعية في ما بعد ، حتى الحلات بطنحية المحاولين ، وسميت منذ
بداية انشائها في ١٩٥٤ (قرية كوشا) نسبة الى التل الاتري (تل كوشا)
القديم في مركز الناحية ، والذي يطلق عليه الناس اسم (جبل ابراهيم)
وابراهيم كما تعرف من ابراهيم الانهم الرجل الزاهد المعبد الذي يوجد
قبره في هذا الجبل .. اما (كوشا) فهي كما قلنا في ما مضى ، مدينة بابلية
عريقة احد اهم مراكز الدين عند البابليين ، وفي علمي ان احدا لم ينفك
حتى الان في هذه المدينة التاريخية ..

● ● ●
وفي اواخر الخمسينات (وبالسبب ١٩٥٧) استحدثت دائرة زراعية في
هذه القرية باسم (المختارة العامة الزراعية) للسبب (المختارة) حتى
تكثر فيها بعض عوائل الفلاحين واستحدثت فيها مخفر للشرطة كان
يسمى (مخفر شرطة الكوشا) وكثر الزرع وتطورت القرية مع الحياة ،
فسمر مرسوم جمهوري برقم (٦٣١) في ١٩٦٧/٨/١٩ برقع قرية كوشا الى
درجة (ناحية) واستبدل اسمها باسم (ناحية بابل) ثم استبدل هذا
الاسم باسم (ناحية المشروع) في عام ١٩٦١ وكانت يومئذ تسمية الى مركز
قضاء الحلة ، اما اصل تسمية (المشروع) فهو من (نهر للمشروع) الذي
فتحت المنشأة العامة الزراعية - الملحة ، ليقيم يرواه اراضي الناحية ..
وفي عام ١٩٦٩ الحلت الناحية ويقام المحاولين اداريا .. وفي الموروث
الحالي تسمى الناحية (جبله) بكسر الاولين ، نسبة الى تل كوشا الذي
يشكل وضعه هيئة جبل .. !



رسائل البصائر في البصائر

عن دار الهلال صدرت للكاتبة جمال الغيطاني رواية (رسائل البصائر في البصائر) وهو محاولة للبحث عن موم الإنسان العربي أيام الانفتاح الاقتصادي إضافة إلى استعراض لآراء مثققي أكتوبر الذين كانوا لأجل وطنهم وأرضهم العربية.

تأملات في بنين مرمري

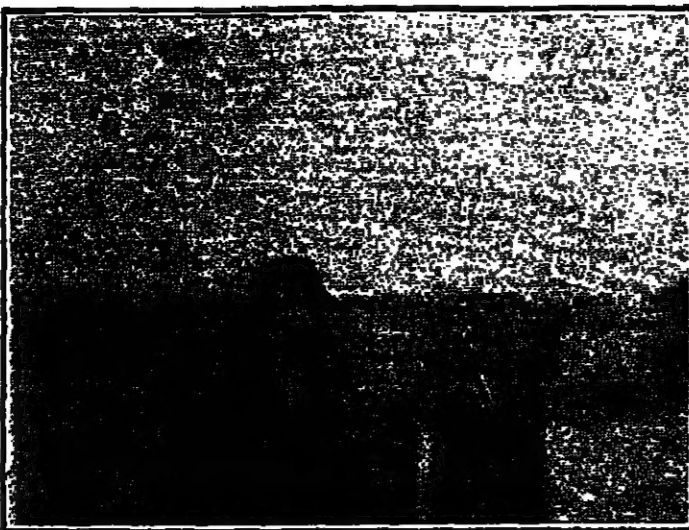
للكتيب جيرا إبراهيم جيرا صدر كتاب (تأملات في بنين مرمري) وهو عبارة عن دراسات في عالم الفن والموسيقى والآداب إضافة إلى رأي الكتيب العربي جيرا حول التجربة الشعرية وضرورة أن يكون الأديب متفاعلاً مع الأحداث العربية.

يوميات المودة

نحن الكبار

يكتبها: علي خيون

إقرأ هذا القليل - من فضلك - وأل مسي .
- فلنبدأ من يوم غد عصر النظافة بلا مراعاة وبلا توجيه .
في هذا الزمن - العراقي - الجديد ، ينبغي أن تتجه الجهود والاهتمام للتطوير والبناء ونفخ الفجر وازاحة الخرافات عن الجسد والروح والالتصاف على حد سواء ، وبفضل الصيغ طوعية وبلا مراعاة .
إن هذا العهد الذي وهب الله فيه القائد صدام حسين ، عهد ينبغي أن يستفيد منه العراقيون بكافة الصيغ المكنة وبخاصة ما يستفيدون لحياتهم الحاضرة أولا واستقبالهم لثانيا ولحياة ابنائهم من بعدهم ثانيا ورابعاً .
وعاشوا .
إن القدا يتحدث عن النظافة ويدعو إليها ، ليس مفكراً متحرراً عن وسطه ، ولا منتقراً لبقها في صومعه - حتى الله - إنما هو رجل يعرف بلد ، ويعرف نفسه ، إنه فطر على التفكير فيها ، وتحمل مومهم ، والبحت عن مستقبل أفضل لهم من كل فنيا ، وتاريخه الشخصي شاهد على ذلك .
وهو يدعو إلى « التسمية » ، بمعنى الاستفادة من هذه الفرصة النادرة ، ليس لأنه يتكلم علينا خارج مسؤوليته - حشاه - إنما لأنه - كما يقول - :
« أعراف العراق لاني أراء بعيني ، طلالا أرى الأمور بعيني . إن شاء الله أستطيع أن أميز حتى بشكل تقريبي درجة التسمية » .
والحمد لله الذي وهبنا قائدنا يبدت في شؤنا وبما يجعلنا نطعن إلى ملكي من حيلنا وإلى حيلة أطفانا للكم من الزمن .
إن نهضتنا للمعاصرة ، ينبغي أن تستند إلى مفردات صحيحة ، وأل ميعز مؤرخنا للمعاصرة .. تلك سمعت رجلاً ذات مرة ، يتكلم من - وسلكه - أحد المستفيدين ، وهو يصرخ في الملأ :
- إن زمن صدام حسين يحدث هذا !
لقد لخص الرجل لفظة كلمة في جملة ، واستطاع بصراحة - غير مقنعة - وأن كانت متعجلة ، أن يشير إلى أتم - أيها المعنويون بالاسم - يمكن أن تكونوا قديري مهملين في أي زمن آخر ، أي يمكن أن نلتصم لكم طرا في الزمان كل المسؤول الأول فيها ، بعيداً مثل كوكب نراه كل ليلة ولا تدرى على وجه التحديد مالذي يربطه بنا !
والسفة الرجل الفاضل تقول :
- إن صدام حسين يدعو إلى الإيمان بالله .. (إن النظافة من الإيمان) كما يقول الرسول (ص) في حديث صحيح مسند .
إن الصراحة والنزاهة والإيمان ، تقتضي جميعاً ، أن يك أي مسؤول في دائرة ، ويقول لوظيفة :
- إن زمن صدام حسين يحدث هذا !
ويبدأ التتبع بنفسه ليضرب مثلا لسواه .
أما نظافة الدائرة أو المسؤول أو الموظف ، فلها حكاية واقعية ، كانت بطلها ابنتي « تشر » ، ذات السنوات السبع ، وقد اصطحبها يوماً إلى دائرة ما .. وجلسنا إلى الموظف المسؤول ، ولأخفت ابنتي تخمينه المستمر وصفره استلته البلية المعين ، فسألته ببراعة الطفولة الصالحة :
- ما هذا يا صمو .. استلته صر جداً فهل أولادك مثلك ؟
فضحك الرجل مادرياً خجله وقال في يفتي مكنوم : - معناه الله ..
ابنتك ذكية جداً يا استل !
صدام حسين .



ساعة عام ١٩٧٨

شرب السهم وتناول حبوب لا أعرف مصدرها ، بعد هذه المحاولات الثلاث بدا أهلي . يهيمون حلاتي ويصلوني كرجل .
وتضحك (ساعة) بخجل وتقول أو تقول :
من أطراف مواقع في هو أن يأتي القدينا من أطراف بغداد لخطبتي فهم يعملون أن تكلف فتاة اسمها (ساعة) وهي الآن بالكيفية على أبواب الزواج فاستقبلهم بنفي وسكوتهم من أنت فقول لهم علاء لحو ساعة واعتذر منهم قلنا لقد تزوجت ساعة منذ فترة .
فجاءوا ليلهم لم يتسلسوا (خليف) .
● كبت تتعلم مع الجنس الآخر وهل خضت تجربة حب مع فتاة .
● بالتفكير لهذا مسعود من قبل اصداقي بسبب (وسامتي) ومعلم شيلب المنطقة كانوا يقرؤون مني .
● وبعد .
● انني الآن في حيرة من لمرى فلما مرتبط بعلاقة حب منذ عشر سنوات مع فتاة أود الزواج منها ولكنني أخشى ذلك .
● فلهذا الفتاة هي الوحيدة التي صلتها بحقيقة أمري وقد وعدتني بأنها ستقبلني زوجاً أن يقيت على ما أنا عليه أو أجريت عملية جراحية تحسم لمرى .
● وتقول القول الفصل في جنسي .
● وجنسي سالتني (علاء) لو سالتني (ساعة) هل منك علاج لحالتي .
● قلت بالتفكير .
● أجبت بليقاء .
● بلني أن تقول لاطيلاً لثورة (ساعة) تعاني من اضطراب في هويته الجنسية وقد تحول هذا الاضطراب إلى انزواج وراحت علامت الرجل تطفئ على علامت الأنوثة مع مرور الوقت و (علاء) مقل على ان الزواج فهل سيد يد تمتد اليه ؟
● هشام الشيخ عيسى تصوير .. منير جود

دعوة الأطباء لتحويل ساهرة إلى عيادة



ساعة عام ١٩٨٤



ساعة عام ١٩٨٨

في عمر (٩) سنوات ولكن ما أن بطنا لفت أنما من شبح الخيال .
واليكم الحكيمة .
اتصل بي أحد الاصدقاء المقربين قلنا :
هنا فتاة اسمها (ساهرة خليف) تحمل في وزارة الإسكان والتعمير عندما مشكلة مستعصية تود أن تساعدنا الجريدة في حلها وساتني غدا إلى استعلامات الجريدة وتسل عنك قلت له .. حاضري .
في اليوم التالي اتصل بي موظف الاستعلامات قلنا عن وزارة الإسكان يطلبونك في الاستعلامات قلت له ساتني حالا .
دخلت غرفة الاستعلامات ووجدت جميع المنتظرين رجلاً ليس بينهم فتاة واحدة .
وعندما شاهدني موظف الاستعلامات انطلق في وجوه الحاضرين باستغراب أشار إلى شيلب أيق سرعان مقام وصلحتي وممس بحياء شديد أنا (ساهرة خليف) وراح يسر على قصته منذ ولادته عام ١٩٦٢ وحتى يومنا هذا .
جئت إلى الدنيا كأي إنسان آخر حملت اسم (ساعة) وهو ملائمت في شيلة ميلادي وفي هوية الأحوال الشخصية .
وبخلت إحدى مدارس البنات متأخرا

رحلة على كف عفريت

يتم الإعداد لأحداث تعاون فني بين مصر وليبنان من خلال فيلم « رحلة على كف عفريت » الذي تصور مشاهد في مصر ، شيلب بشولة مديحة كاتل ، حسين مهي ، حانة حسني ، سعيد عبدالحفي ونجوم من لبنان .

محادثة علمية

يقولون لينا كيشة استخدام الحسنة في زيادة الثقة والتوعية في تصميم الأولية واساليب الاستفادة من تطوير البراسجيات التي تساعد المهندسين في اعطاء مرونه في التصميم والتطوير إضافة إلى أهمية استخدام الحسنة في مجالات الرسم التي يعتمد عليها المهندس .

المرأة والساطور و المساطيل

تعلقت « ليل علوي » على القيام ببغولة فيلبن ينهضت مشغل الساعة الأولى - المرأة والساطور ، أخرج سعيد مزيق ويغرض لغازمة قتل الزواج بيد زوجاتهم ، والفيلم الثاني ، المساطيل ، الذي يتناول الامن .

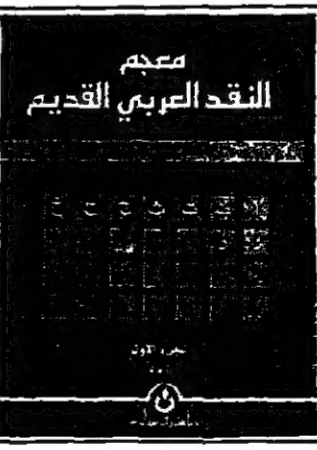
« اللعبة » و « ألف أليفة »

اليوم

عشاء هذا اليوم تشهد صالة المسرح الوطني عرض المسرحية الشعبية ألف أليفة التي كتبها فلاح شليق وأخرجها الفنان هاني مطني ويلعب اوارها الفنانون اقبال نجيم ، سامي السراج ، انعام البطاط ، حسن عبد راد ، محسن ، كريم رشيد وغيرهم .
وتجدر الإشارة إلى أن هذه المسرحية سبق أن عرضت على خشبة مسرح الرشيد في الصالحة حيث لفت اقبالاً جماهيرياً .
كما تشهد صالة المسرح الوطني في بغداد وقاعة السيلي للعرض السيلي في البصرة مساء هذا اليوم عرض الفيلم الروائي الجديد (اللعبة) وهذا الفيلم يعرض للجمهور لأول مرة وهو مأخوذ عن رواية الشاعر يوسف الصالح التي تحمل العنوان نفسه وسيناريو وأخراج محمد شكري جميل وبطولة ممداد عبدالرضا وسناء عبدالرحمن .

المنظمات الجماهيرية في مجال التكليف الصحي ومعنى الإعلام الصحي من أجل الصحة والثقافة الغذائية .
(هل ينبغي اجرائها كفتا ؟)
عنوان محاضرة الكاتب هاشم شيلب التي يلقيها في منتدى الأبداء الشيلب ، وينفخ فيها الخلق الفكر الموسومة (التغيرات البيوكيميائية لكبد لدى مرضى السكر) .
حصل السيد ياسل عويد محمد صالح على درجة الماجستير بدرجة امتياز من كلية طب بغداد عن رسالته الموسومة (التغيرات البيوكيميائية لكبد لدى مرضى السكر) .

تألفت لجنة المناقشة من الدكتور رافع محمد خليل الراوي ، والدكتور عبدالله لشر محمد والدكتور مجيد العائلي والدكتور محمد الراوي .



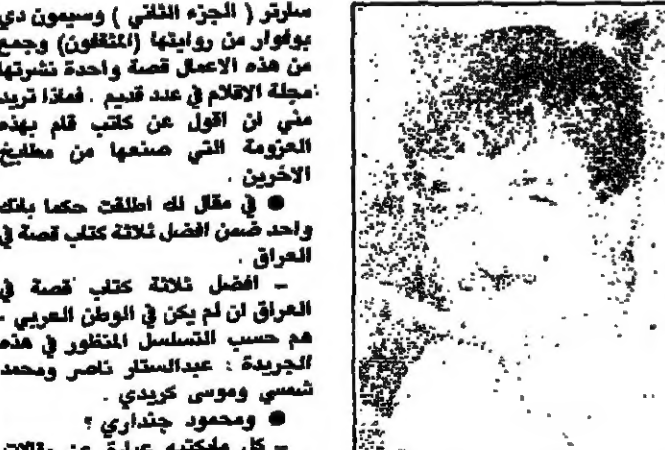
معجم النقد العربي القديم

من تأليف الدكتور احمد مطلوب ، صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة - الجزء الأول من كتابه معجم النقد العربي القديم ، والذي يعد اسماً ، كما أراد المؤلف لوضع المعجم النقدي في عهد تعددت فيه التسميات واختلقت الآراء ، وأصبح الرجوع إلى معجم موحد ضرورة ملحة ليصدر الباحثون عن منتج واضح .
ويضم هذا المعجم ثمانية عشر ومائتي مئة مصطلح ، أوضحت أصالة المصطلح العربي وضوابطه ، وأنه قد يكون اسماً أو مصدراً ، أو كلمة واحدة أو أكثر وأنه قد يتعدد وتكون دلالة واحدة .



المخرج علفط سالم يقوم بإخراج فيلم الشاهد الآخر من قصة فتحي سعد وبطولة حسين مهي والرائع الحكيم صلاح السعدني ، ويتم تصوير الفيلم في ستوديو مصر ويتناول قصة من واقع الحياة الاجتماعية في مصر .

نقاط انظار .. عبدالحسين ناصح



سألت (الجزء الثاني) وسيمون دي بوار من روايتها (الكتلون) وجمع من هذه الأعمال قصة واحدة نشرتها مجلة الإلام في عدد قديم ، فلماذا تريد مني أن أكون من كتب قام بيده العزومة التي صعدنا من مطبخ الآخرين .
● في مقال لك أطلقت حكماً بأنه واحد ضمن أفضل ثلاثة كتب قصة في العراق .
● أفضل ثلاثة كتب قصة في العراق أن لم يكن في الوطن العربي ، هم حسب التسلسل المتصور في هذه الجريدة : عبدالمستل ناصر ومحمد شمسى وموسى كزدي .
● ومحمود جنداري ؟
● كل ملكيته عبارة عن مقالات لايجوز أن تطلق عليها اسم قصة ، هو كتب مقالات من الدرجة الممتازة تسمى في مطبي حسن عجمي لها قصص قصيرة .
● وياك ومحمد خضير ؟
● أفضل كتب قصة قصيرة في الوطن العربي ، ولكن قصصه لاستقبل لها ، وإن تدلني في ذكرة الجبل ، لكنه اليوم أفضل من جمال الغيطاني وزكريا نمر وجنداري ، بل ومن جميع كتب القصص القصيرة في العراق .

على كتابة عمل مثل كوميديا الزواج ، دون الوقوع في مطبات الخوف من الرقابة ومتطلبات لربح من الربح ، أنا أرفع محمد شمسى لنيل جائزة عويس .
● بلأخيراً في تناول لتقويم الكتاب العراقيين طبع التجادل والاحكام الصورية الخاصة في معجم الاحيان التي تتكلم به من شرح ومزاجية ، فتقول دائماً : النيل من مواقفهم واعمالهم القصصية وتغفل للتقاليد التي تتسم بها شخصيتك الفنية والإبداعية .
● أنا مزاجي نعم ، لكن لرائي ليست مثلي ولا شأن لي بالعلاقات الشخصية التي ترونيها يا صفاقي الكتاب ، وعندما أقول رأياً في سنة مفت ، وأقول رأياً معارضاً في سنة أخرى فهذا يعود إلى ما صعد أو انحدار القلبية لفتة لدى ذلك القاص وليس بسبب الرأي المزاجي كما

أنا واحد ضمن أفضل ثلاثة كتب قصة

كتبي تنفذ بعد صدورها بأسابيع

تقول :
● أنت تستمر خلفك مع الكتاب الآخرين في خصوصية الصيغة ، وإن مقلاتك في جملتك الخاصة ، هل تجد في ذلك سكوناً إبداعياً ؟
● لم أفل ذلك إلا مع صديقي الرابع عبدالحق الزكي ، وهو رواية كير يستحق للحية والتقدير .
● ليس الزكي وهذه بل الآخرين الذين كانوا في يوم ما أصفاً صميمين .
● معاذ الله ! كان القاص الفلاني قد كتب قصة مسروقة ، وأعطاه إلى إقرائها وألقت بأنها قصة جيدة ، ثم كشفت في ما بعد أنها مأخوذة من خمسة كتب هم على التوالي : ديتو ، ومقطع من رواية العظيمة ، وصحراء الكثر ، ومن رأي براد بري ، ومقطع من قصته ، « الجمود » ، المنشورة في مجلة « العالمون » ، القط ، ومن اليك كافر وروايته « الغريب » ، ومن ثلاثية « ... » .



حفيد الرسول العظيم يوجه رسالة بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

القائد: باختيار محمد العربي رسالة اشتركت كل مواطن السوء في الارض

انشق ايوان كسرى تعبيرا عن سقوط ثقل الرسالة على رمز الظلم والفساد في الارض
حذار من ان نحرك الماضي تحريكا جامدا منتقولا الى الحاضر أو ان نتراجع اليه
الطاغوت يتدحرج على مستوى الكون كله
المطلوب ان نعيد الى امة العرب دورها القيادي



وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف.. في مايلى نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم

في مثل هذا اليوم . وقبل اكثر من الف واربع مئة سنة . كانت الامة العربية تتخض عن ولادة تعيد لها مسؤوليتها تجاه نفسها وتجاه الإنسانية من موقع قيادي خاص . وكانت الإنسانية . حين كانت الامة في مرحلة مخاض لتلد وليدها باسم الله . في انتظار هذا الوليد بعد ترقب ... وبعد ان حان وقت الولادة . ولد محمد بن عبدالله في الثاني عشر من ربيع الاول .

ومع هزة الولادة وتدفق امواج معانيها . انشق ايوان كسرى ... ومن الولادة وانشق ايوان كسرى . بان غرض الولادة ... وتبدأ بداية جديدة في مسيرة الإنسانية ..

بعد اربعين سنة من الولادة . تطف الله سبحانه وتعالى . فاختار محمدا العربي رسولا . فاهتزت باختباره . الذي ابلى عن طريق الملك الصالح جبريل . كل مواطن السوء في ارجاء الارض . توطنه لتداعبها على التوالي بانتشار نور الاسلام . وانتفاضة اهل الارض . بقيادة العرب . على المساوىء التي نالت من انسانيتهم . وابتدعتهم عن التوازن الصحيح في مسعاهم وعلاقاتهم ورؤيتهم الى ماهو روعي وما هو مادي . في النظرة والتصرف .

لقد انشق ايوان كسرى في الارض تعبيرا عن سقوط ثقل الرسالة على رمز الظلم والفساد في الارض وعن دور المعاني التي يطلقها رب السماوات والارض . في احكام الصلة واقامة التوازن بين ما هو مادي وما هو روعي . مع ارجحية خاصة لما هو روعي على ما هو مادي لاغراض القيادة . واغراض اخرى حدها الله سبحانه .

وفي الولادة . واضفاء دور النبوة وتبليغ الرسالة الى الإنسانية . مما كلف الله به محمدا . صلى الله عليه وسلم . جدد الله ثقته بالعرب مرة اخرى كملك قيادي . بلا منازع . للإنسانية على الطريق القويم . بعد ان يارك ارضهم بالولادة .

قال تعالى . وانه لذكر لك ولقومك وسوف تسالون .

صدق الله العظيم .

لقد اعلن الله بالولادة . التي تباركت في ما بعد بالنبوة . ان المطلوب هو ان تبدأ الإنسانية مسارا جديدا . واعلن في هذا ان الإنسانية . بعد ان كانت من قبل قد ارتقت الى مرحلة جديدة بولادة سيدنا المسيح . وبالنبوة التي ياركه الله فيها . مطلوب منها ان ترتقي الى مرحلة جديدة . وان تتوج بحالة ليس لها مناهس من بعد . وان العرب . بعد ان قادوا مرحلة ابلاغ رسالة رب السماوات والارض في زمن سيدنا عيسى عليه السلام . وبعد ذلك . لم ينته دورهم في ابلاغ مايريد الله الى الارض عن طريق رسول جديد . ولم ينته دورهم كملك للجهاد والنضال . وكمثل ونموذج يسهل مهمة الإنسانية في الاهتداء الى ما هو حق . ومن كل هذا تتضح العبر والدروس .

قال سبحانه . والله اعلم حيث يجعل رسالته .

صدق الله العظيم .

وفي هذه المناسبة يصعب . بل ويستحيل على من هو من امثالنا . ان يحيط بكل معاني العلاقة سواء داخل الإنسانية . مما ارادها الله . او التي تخص العلاقة بين الإنسانية وربها . وعند ذلك لابد من الاختيار الى مايمكن الاهتداء اليه بصعوبة اقل . وتقديم مايقضي التذكير به على ماعداه ..

ولم يُخلّفنا الله . سبحانه وتعالى . بدور كهذا لاية امة . غير امة العرب ويتواصل لم ينقطع عبر كل الانبياء والرسول بلا استثناء .

ان العرب هم الامة التي اختار لها الله دورا قياديا مستمرا لتمثل الى ارادته . وتبليغ رسالته . الى الإنسانية في الارض . وان انتهاء دور الرسل في ابلاغ رسالات رب السماوات والارض . وعدم ظهور الانبياء لم ينته دور الامة في قيادة الإنسانية بالنموذج . والتبشير بالمعاني التي ارادها الله . وان هذا يفترض ان نتذكر دورنا ولاننساه . ويفترض ايضا ان نتذكر الامم الاخرى ان ملك القيادة في الارض قد اختاره الله على

التوالي ووضعه في العرب . وانها . اذا ما ارادت فعلا ان لاتنقطع عن معاني الرسالات . وان تعاون في ان تتواصل الإنسانية مع هذا العمق التراثي والروحي ولاتنقطع عن معانيها الشريفة . يجب ان لاتنسى هذا . وان لايتجاوز عليه كل من كان . وان لاينسى العرب هذا ايضا . وان لايتجاوزوا على انفسهم . ويغبنوا دورهم . وان لايتجاوزوا على الإنسانية ايضا عندما يتخلون عن دورهم في قيادتها .

ولكي لايتجاوز العرب على انفسهم . عليهم ان لاينقطعوا عن اظهار النموذج الصالح . وممارسة دورهم على هذا الاساس . ولاينفع في ممارسة الدور والمسؤولية مجرد التبشير اللفظي بعبارة او جمل مكررة . ولا حتى الاعلان والتذكير بايات من الذكر الحكيم . ونصوص من السنة النبوية المطهرة .

ان مجرد الكلام عن هذا . فحسب يزيد على العرب اوزار تقاعسهم عن دورهم . ويزيد على الإنسانية اوزارا فوق ثقل الاوزار التي تنوء بها جراء فعلها .

وان البداية الصحيحة . تصورا وتصرفا . هي في اعادة التوازن بين ماهو مادي وما هو روعي ومعنوي . مع ارجحية خاصة للاعتبارات الروحية والمعنوية . كما قلنا من قبل . وان الإنسانية كلها بحاجة الى ذلك النموذج . الذي جسده الانسان العربي في العقل والعمل . في المراحل المشرقة لمسيرة الإنسانية . بقيادة الامة العربية . والتي اعقب يوم شروق الرسالة السماوية . وحذار من ان نحرك الماضي تحريكا جامدا منقولا الى الحاضر . او ان نتراجع اليه فلنا منا باننا في هذا انما نمثل الى معانيه وقيمه . لاننا . ان فعلنا هذا . سوف نشوه معاني كل الرسالات السماوية . ولن نؤكد اي معنى من معانيها . وسوف نؤكد العجز حيث التوثب مطلوب والابداع صفة القيادة والنهضة . ونضيف الى الاشجار اليابسة اشجارا يابسة اخرى .

ان المطلوب هو ان نتغلل معاني الرسالة السماوية التي نقلها جبريل الامين الى محمد بن عبدالله الرسول . وان نعيد الى امة العرب دورها القيادي المؤثر . كملك جهادي قيادي اختاره الله . نظرا لقدرته على الفعل والقيادة . ونظرا لاستعداده للعطاء والتضحية والايثار . وقبل كل هذا . ومع كل هذا . لان العرب قد وهبهم الله . وهيا لهم . قدرة فهم رسالته ومعانيها .

ان الإنسانية كلها بحاجة الان الى النموذج الذي يقدمه العرب لها . متفاعلين مع المعاني المعنوية والروحية لتراثهم من ناحية . ومع تطلّعهم . وتطلع الإنسانية . الى الانقاذ . وممارسة الدور المتوازن في الحياة . من ناحية اخرى .

ان الإنسانية . ان كان في شرق المعمورة او غربها . تضع نفسها الان على طريق هاوية سحيقة . وازمة حقيقية . هي بامس الحاجة الى ان تعيد الامة العربية المخاض . ليس بدور رسالي مباشر هذه المرة . لان محمدا هو اخر الانبياء والرسول . وانما بدور يستلهم معنى الرسالة تجاه الامة والانسانية .

لقد اهتزت الإنسانية وبصعدت . وهي في طريقها الى كارثة حقيقية . ان لم يعمل العرب على تبصيرها بالمعاني التي اراد الله بها لايوان كسرى ان ينشق في الارض . وهو ركن مادي فيها . ذلك لان التوازن . انداك . قد اختل في علاقة المادي بالمعنوي والروحي لصالح المادي من الامور حتى غرق الانسان فيه . وكان ايوان كسرى من ابرز شواخصها انداك . وان الازمة الإنسانية الان . هي في هذا الاختلال بين ما هو مادي وما هو روعي ومعنوي . وذلك الميل الذي اصبح واضحا لصالح ما هو مادي على حساب ماهو روعي ومعنوي .

ويخطئ من يتصور ان الازمة في الدول الشيوعية هي محض ازمة افترتها المقارنة بين الانتاج والانتاجية في الغرب كما ونوعا . والانتاج والانتاجية في الدول الشيوعية على اساس قياسي معروف .. انها اعظم من ذلك . وهي موجودة في الغرب اساسا . بل وان الغرب قد عممها على العالم . وان اخذت وتحت في العالم مخنى ومسارا غير المخنى . والمسار الذي سارت عليه في الغرب . واذا كانت الظواهر . التي نراها اليوم في التجربة الشيوعية . ترسم ازمته . والاختلال الحاصل في قطب مسيرتها بين ماهو مادي وما هو معنوي . وهذا يؤثر على مازقها . فليس الغرب بعيدا عن يوم . او ايام مماثلة . او اشد منها . نظرا لانه صاحب الوزر الاول فيها .

لقد دخلت الشيوعية مدخل المحاكاة للنفس . بعد ان حكمتها الإنسانية واصدرت حكمها عليها قولا وفعل . وسيؤول حالها الى مايؤول اليه . وعندها لن تكون تجارب وتصورات الشيوعية هي هاجس الإنسانية وشاغلا للشاغل . بالاسبقية المعروفة التي شكلتها وشغلت الشعوب في الغرب وخارجة عن الكثير من مساوىء الغرب . ورؤية مخاطر الاختلال في موازينه الفكرية والعملية . وتستعود الإنسانية . ومنها مستقضي اليه تجربة العالم الشيوعي . تركز على مساوىء الغرب . وستكون مساوىء الغرب هي الشائنة الاكثر بشاعة امام المشاهد . دون ان يحجب سوءها الدعاية ضد الشيوعية . او الانشغال بالشيوعية . وسينفرغ التيار الانساني الجارف اليها . وسيصطدم بجرفها ليحطم كل معاني السوء فيه . بعد ان تكون المقارنة بين الشيوعية المادية والرأسمالية المادية قد انزاحت عن الطريق . وحل محلها نمط من المقارنة من نوع جديد . تكون فيه النتائج ضد الرأسمالية البغيضة . وافرازاتها من الاضطهاد والاستعباد والاستغلال والطبقة .

ومن كل هذا . تتبين المعاني المطلوب استذكارها من العرب والانسانية . ويتبين حجم ونوع المسؤولية التي تنتظر العرب . اوهم في انتظارها والسعي اليها . ويتبين مستقبل العرب الزاهر والمكانة القومية والانسانية . التي تنتظرهم حيث يتدحرج الطاغوت على مستوى الكون كله . وان مما يسهل تدحرج الطاغوت وتحطمه . هو ان يحقق العرب نموذجهم الانساني والقومي . طبقا لمقتضيات روح العصر ورسالته . التي خصهم بها الله . سبحانه وتعالى . في الارض .

وان من اهم مستلزمات ان يحقق العرب نمودجا صالحا تستلهمه الإنسانية . هو ان يحققوا وحدتهم . ويقبوا اركان العدل والعدالة الاجتماعية في مجتمعاتهم . ويهيئوا السبل والاسباب . التي تنطلق فيها طاقات الانسان الفكرية والعملية الى مداها الارجب .

ومن كل هذا يتبين . ايضا . عمق المعاني . وروح الاستغفار الدائم . التي غرسها في امة العرب . ميلاد الرسول العظيم . محمد بن عبدالله . والله اكبر .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .